



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE**

***"Roberto Valturio"* - RIMINI**

**Esame di Stato – A.S. 2023/2024**

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE**

**Classe 5<sup>a</sup>B AFM**

**Indirizzo  
Amministrazione, Finanza e Marketing**

**A.S. 2023/2024**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI****DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE****A.S. 2023/2024 - Classe 5<sup>a</sup>B AFM****Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing**

▪ Presentazione della Classe .....	pag. 3
▪ Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) .....	pag. 4
▪ Metodologie didattiche .....	pag. 5
▪ Criteri e strumenti di Valutazione.....	pag. 5
▪ Griglie di valutazione .....	pag. 6
▪ Criteri di Valutazione dei PCTO.....	pag. 9
▪ Obiettivi raggiunti .....	pag. 12
▪ Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento .....	pag. 13
▪ Altre attività svolte dal Consiglio di Classe .....	pag. 14
▪ Simulazioni verifiche scritte.....	pag. 15

**PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE**

▪ LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....	pag. 28
▪ STORIA .....	pag. 31
▪ LINGUA INGLESE .....	pag. 33
▪ SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE .....	pag. 35
▪ SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SPAGNOLO .....	pag. 37
▪ ECONOMIA AZIENDALE .....	pag. 39
▪ MATEMATICA .....	pag. 42
▪ DIRITTO .....	pag. 43
▪ ECONOMIA POLITICA .....	pag. 44
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	pag. 45
▪ EDUCAZIONE CIVICA .....	pag. 46
▪ I.R.C. ....	pag. 48

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5<sup>a</sup>B AFM

La classe VB AFM è attualmente composta da 20 studenti, 12 femmine e 8 maschi.

All'inizio del terzo anno erano 26 alunni: due si sono ritirati e quattro sono stati respinti.

All'inizio del quarto anno erano 23 alunni: tre alunni sono stati inseriti nella classe e si sono poi ritirati durante l'anno scolastico, mentre un alunno è stato respinto.

All'inizio del quinto anno erano 21: due alunni sono stati inseriti, ma uno si è ritirato alla fine del primo quadrimestre. Si segnala nella classe la presenza di studenti con DSA e BES.

La classe, formata da alunni che si conoscono fin dal primo anno di corso in quanto provenienti da due classi del biennio, si è sempre caratterizzata per la presenza di gruppi al proprio interno; quest'anno scolastico è emersa una maggiore coesione interpersonale e gli alunni si sono dimostrati disponibili ad accogliere nuovi inserimenti.

La classe è stata generalmente corretta sia nei confronti dei docenti, sia nelle relazioni interpersonali.

Nelle attività proposte dalla scuola, quali stage, uscite didattiche, viaggi di istruzione, progetti e attività extrascolastiche, il comportamento tenuto dalla quasi totalità degli studenti è sempre stato adeguato e responsabile. Le esperienze dei PCTO hanno contribuito alla loro crescita personale: in particolare durante gli stage aziendali gli studenti hanno dimostrato senso pratico, coinvolgimento e interesse.

A volte in classe il clima è stato troppo vivace e le modalità di apprendimento, di conseguenza, ne hanno risentito in alcune materie.

Il profitto della classe è complessivamente discreto e la preparazione è diversificata in relazione alle singole discipline, all'impegno e alle attitudini individuali.

Si distinguono alcuni studenti che si sono caratterizzati per un atteggiamento costruttivo, impegno responsabile, continuo e sistematico, che hanno saputo utilizzare proficuamente tutte le opportunità proposte raggiungendo risultati mediamente quasi ottimi.

Un gruppo più numeroso ha conseguito buoni risultati in alcune discipline e discreti in altre, dovuti all'attenzione scolastica e ad un impegno adeguato, anche se non in grado di rielaborazione personale in quanto frutto di un lavoro prevalentemente mnemonico.

Un numero ridotto di studenti, discontinuo nel lavoro domestico e nell'attenzione scolastica, con impegno finalizzato esclusivamente alle verifiche, ha mostrato incertezze in alcune materie, carenze nella materia di indirizzo dovute anche a lacune pregresse non colmate, difficoltà nell'esposizione e nell'applicazione, raggiungendo un profitto mediamente sufficiente.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli studenti; per alcuni alunni, invece, si sono rilevate numerose assenze, entrate in ritardo e uscite anticipate spesso strategiche.

Il consiglio di classe è composto dai docenti:

Materia	Docenti	Continuità		
Italiano/Storia	Buda Alessandro	3	4	5
Matematica	Lombardi Elisabetta		4	5
Religione	Brighenti Silvia	3	4	5
Scienze Motorie	Privitera Letizia	3	4	5
Economia Aziendale	Grossi Paola		4	5
Spagnolo	Rencricca Maria Elena		4	5
Inglese	Nicolini Giorgia	3	4	5
Francese	Brunelli Paola	3	4	5
Diritto/Economia politica	Fabbri Stefania	3	4	5

La classe ha beneficiato della continuità didattica per tutto il triennio, fatta eccezione per matematica, economia aziendale e spagnolo. Durante il terzo anno, per motivi diversi, i programmi di economia aziendale e di matematica non sono stati svolti in modo completo e pertanto nel quarto e quinto anno le docenti hanno cercato di colmare le lacune riscontrate.

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

### “Amministrazione, Finanza e Marketing”

Il Diplomato in **Amministrazione, Finanza e Marketing** ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

#### Il conseguimento del Diploma permette:

- l'accesso al mondo del lavoro:
  - inserimento in imprese pubbliche e private, sistemi aziendali di marketing, istituti bancari e finanziari, agenzie di assicurazione, uffici di commercialisti, tributaristi, fiscalisti e consulenti di investimenti;
  - partecipazione a concorsi indetti da Enti pubblici;
  - avviamento e organizzazione di un lavoro autonomo nei diversi settori del terziario;
  - inserimento nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche.
- la prosecuzione degli studi:
  - accesso a **qualsiasi facoltà universitaria**;
  - accesso diretto alla futura Istruzione Tecnica Superiore;
  - corsi post-diploma.

Quadro orario settimanale Discipline	Secondo biennio		5° anno
	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO, FRANCESE	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	6	7	8
MATEMATICA	3	3	3
INFORMATICA	2	2	--
DIRITTO	3	3	3
ECONOMIA POLITICA	3	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
<b>TOTALE COMPLESSIVO ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro svolto si è articolato secondo metodologie diverse.

Si possono tuttavia evidenziare i seguenti interventi didattici:

- lezioni frontali, problem solving, spiegazioni ed approfondimenti da parte degli insegnanti;
- esercitazioni in laboratorio;
- flipped classroom, cooperative learning;
- verifiche orali e scritte;
- case studies;
- visione di filmati e partecipazione a conferenze;
- simulazione della prima e seconda prova d'esame in preparazione all'Esame di Stato

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nelle valutazioni delle prove e del voto di condotta si è stabilito di usare le griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti che sono di seguito riportate.

Per l'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe terrà conto dei seguenti elementi:

- a. media dei voti (comprensiva della valutazione dell'attività di Alternanza Scuola-Lavoro);
- b. impegno, frequenza e partecipazione;
- c. attività integrative;
- d. credito formativo documentato previsto dalla normativa.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

<b>Voto</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrizione</b>
<b>1-2-3</b>	<b>Totalmente insufficiente</b>	<p><b>Conoscenza:</b> nessuna</p> <p><b>Comprensione:</b> Commette gravi errori che compromettono la comunicazione</p> <p><b>Applicazione:</b> Non riesce ad applicare le conoscenze anche per assenza di impegno</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Non fornisce alcuna risposta pertinente o fornisce solo qualche frammento di essa</p> <p><b>Analisi:</b> Non è in grado di effettuare alcuna analisi</p> <p><b>Sintesi:</b> Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite</p> <p><b>Valutazione:</b> Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato</p>
<b>4</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<p><b>Conoscenza:</b> Frammentaria con gravi lacune</p> <p><b>Comprensione:</b> Commette molti errori nella esecuzione di compiti semplici compromettendo notevolmente la comunicazione</p> <p><b>Applicazione:</b> Commette gravi errori nell'applicazione delle più semplici conoscenze</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo non chiaro e molto scorretto, anche per quanto riguarda il lessico specifico</p> <p><b>Analisi:</b> Non è in grado di effettuare analisi precise</p> <p><b>Sintesi:</b> Non è in grado di effettuare una sintesi precisa e puntuale</p> <p><b>Valutazione:</b> Se sollecitato e guidato non è in grado di effettuare valutazioni anche poco approfondite</p>
<b>5</b>	<b>Insufficiente</b>	<p><b>Conoscenza:</b> In parte frammentaria e superficiale</p> <p><b>Comprensione:</b> Commette errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo non sempre corretto e utilizza il lessico specifico in modo impreciso, ma la comunicazione è comprensibile</p> <p><b>Analisi:</b> È in grado di effettuare analisi parziali</p> <p><b>Sintesi:</b> È in grado di effettuare una sintesi parziale</p> <p><b>Valutazione:</b> Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite</p>
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<p><b>Conoscenza:</b> Nozionistica e non molto approfondita</p> <p><b>Comprensione:</b> Commette pochi errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette alcuni errori</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo sufficientemente chiaro, corretto e preciso ed utilizza correttamente il lessico specifico ad un livello essenziale</p> <p><b>Analisi:</b> Sa effettuare analisi pertinenti ma non approfondite</p> <p><b>Sintesi:</b> Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato</p> <p><b>Valutazione:</b> Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni anche se superficiali</p>
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<p><b>Conoscenza:</b> Completa ma non sempre approfondita</p> <p><b>Comprensione:</b> Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo discretamente chiaro, corretto e preciso, anche per quanto riguarda il lessico specifico</p> <p><b>Analisi:</b> Sa effettuare analisi complete ma non approfondite</p> <p><b>Sintesi:</b> Sa sintetizzare le conoscenze pur con incertezze</p> <p><b>Valutazione:</b> Se guidato è in grado di effettuare valutazioni pertinenti</p>
<b>8</b>	<b>Buono</b>	<p><b>Conoscenza:</b> Completa, puntuale e approfondita</p> <p><b>Comprensione:</b> Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi pur con qualche imprecisione</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo molto chiaro e corretto e utilizza autonomamente il lessico specifico in modo preciso e puntuale</p> <p><b>Analisi:</b> Sa effettuare analisi complete ma non sempre approfondite</p> <p><b>Sintesi:</b> Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze circoscritte</p> <p><b>Valutazione:</b> È in grado di effettuare valutazioni autonome anche se parziali e non sempre approfondite</p>

Voto	Livello	Descrizione
9	Ottimo	<p><b>Conoscenza:</b> Completa, dettagliata, coordinata</p> <p><b>Comprensione:</b> Non commette errori né imprecisioni nella esecuzione di compiti complessi</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare le procedure e i contenuti acquisiti</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo molto chiaro e corretto e utilizza autonomamente il lessico specifico in modo preciso e puntuale, ricco e articolato</p> <p><b>Analisi:</b> Sa effettuare analisi complete e approfondite senza errori e imprecisioni</p> <p><b>Sintesi:</b> Ha acquisito completa autonomia nella sintesi</p> <p><b>Valutazione:</b> È in grado di effettuare valutazioni complete e adeguatamente approfondite</p>
10	Eccellente	<p><b>Conoscenza:</b> Completa, ampliata, personalizzata</p> <p><b>Comprensione:</b> Sa comprendere in modo personale anche argomenti nuovi</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare le procedure e i contenuti anche in problemi nuovi</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Sostiene con strumenti linguistici eccellenti i processi logici e argomentativi</p> <p><b>Analisi:</b> Sa effettuare analisi molto approfondite ed autonome</p> <p><b>Sintesi:</b> Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite</p> <p><b>Valutazione:</b> È capace di valutazioni autonome, ampliate e approfondite</p>

**Tabella valutazione voto di condotta per il secondo biennio e per il quinto anno**

VOTO	CRITERI
<b>Per l'attribuzione del voto 10 è necessaria la presenza di tutti gli indicatori sotto elencati.</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nessun richiamo.</li> <li>– Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative.</li> <li>– Partecipazione attiva alle attività scolastiche.</li> <li>– Ottime capacità collaborative e relazionali.</li> <li>– Impegno nello studio assiduo, continuo e proficuo.</li> <li>– Comportamento molto responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 4 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).</li> </ul>
<b>Per l'attribuzione dei voti 9 e 8 è necessaria la presenza di almeno cinque indicatori su sei degli indicatori sotto elencati.</b>	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nessun richiamo.</li> <li>– Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative.</li> <li>– Partecipazione alle attività scolastiche.</li> <li>– Buone capacità collaborative.</li> <li>– Impegno nello studio assiduo e continuo.</li> <li>– Comportamento responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello fra il 3 e il 4 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nessun richiamo.</li> <li>– Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative e corsi di recupero.</li> <li>– Attenzione alle attività scolastiche.</li> <li>– Crescita del senso di responsabilità personale e delle capacità relazionali e collaborative.</li> <li>– Impegno nello studio diligente.</li> <li>– Comportamento sostanzialmente responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 3 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).</li> </ul>
<b>Per l'attribuzione dei voti 7, 6 e 5 è sufficiente che sia presente almeno uno degli indicatori sotto elencati.</b>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 o 2 note.</li> <li>– Frequenza non regolare.</li> <li>– Ritardi reiterati negli ingressi e/o nella giustificazione delle assenze.</li> <li>– Attenzione alle attività scolastiche e/o impegno nello studio non sempre adeguati.</li> <li>– Comportamento non sempre responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 2 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sospensione.</li> <li>– Frequenza non regolare ad eventuali attività integrative e corsi di recupero (meno del 60% delle ore stabilite).</li> <li>– Comportamenti non corretti nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale e delle strutture della scuola.</li> <li>– Comportamento non responsabile e non costruttivo durante l'attività di stage (livello 1 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Stabilito dalla legge:</b> sospensione superiore a 15 giorni, reiterazione di comportamenti scorretti.</li> </ul>



## CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### Terzo anno (a.s. 2021/22)

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno, sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione.

Il consiglio di classe, tenuto conto dell'osservazione dei percorsi e della documentazione e verificata la "prova esperta" di PCTO (relazione finale e/o portfolio digitale realizzati da ogni studente), procede a formulare collegialmente una valutazione complessiva. Tale valutazione misurerà l'effettivo raggiungimento delle competenze individuate e si tradurrà in un voto in decimi (ponderato al 25%) inserito sul registro elettronico per tutte le discipline.

### Quarto anno (a.s. 2022/23)

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno, se previsto), sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione.

Ciascun docente formula una propria valutazione dopo aver osservato i percorsi e la documentazione e verificato la "prova esperta" di PCTO (presentazione al Cdc di lavoro multimediale); tale valutazione misurerà l'effettivo raggiungimento delle competenze individuate e si tradurrà in un voto in decimi (ponderato al 50%) sul registro elettronico. Qualora tra le attività di PCTO previste, lo studente svolga uno stage esterno, il voto finale da indicare sul registro elettronico (ponderato al 50%) sarà composto per il 50% dal voto del singolo docente, come sopra determinato e, per il restante 50%, dal voto corrisposto dal tutor esterno.

Per quanto attiene il comportamento, il Consiglio di classe formula una proposta di valutazione collegata anche all'atteggiamento e all'impegno dello studente durante le attività di PCTO.

Di seguito gli strumenti a disposizione dei docenti per la valutazione:

Livelli		Descrittori di livello
1	Parziale	Le competenze sono state raggiunte in maniera <i>superficiale</i> e parzialmente incompleta
2	Base	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>sufficiente</i>
3	Adeguito	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>buono</i>
4	Eccellente	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>completo, esauriente ed approfondito</i>

#### TABELLA RIASSUNTIVA DI CONVERSIONE IN DECIMI DEI LIVELLI PREVISTI NELLA RUBRICA DI VALUTAZIONE

Livello	Voto in decimi
1	5
1,5	5,5
2	6
2,5	7

Livello	Voto in decimi
3	8
3,5	9
4	10

Allegato al progetto PCTO per l'anno scolastico 2022/23

**SCHEDA DI VALUTAZIONE STAGE**

**CLASSE \_\_\_ sez \_\_\_ – Indirizzo di studi \_\_\_\_\_**

**Esperienza di P.C.T.O. - A.S. 2022/2023**

**Periodo dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

Cognome e nome dello studente: \_\_\_\_\_

Azienda ospitante \_\_\_\_\_

Tutor aziendale \_\_\_\_\_

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE*			
	Parziale (Le competenze raggiunte sono <i>superficiali</i> e parzialmente complete)	Basilare (Le competenze raggiunte sono <i>sufficienti</i> )	Adeguate (Le competenze raggiunte sono <i>buone</i> )	Eccellente (Le competenze raggiunte sono <i>ottime</i> )
<b>ASPETTI COMPORTAMENTALI E RELAZIONALI</b>				
Puntualità e rispetto delle regole aziendali.				
Operosità, senso di responsabilità dimostrata nell'esecuzione dei compiti				
Relazioni con colleghi e superiori; capacità di comprendere e rispettare ruoli nell'ambito lavorativo				
Disponibilità all'ascolto e all'apprendimento; attenzione all'insegnamento del Tutor				
Motivazione, interesse e curiosità dimostrati riguardo alle attività svolte				
<b>ATTITUDINI ORGANIZZATIVE E CAPACITÀ PROFESSIONALI</b>				
Disponibilità a modificare le proprie idee, a riconoscere gli errori e a correggersi				
Autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati				
Utilizzo di metodo di lavoro e di metodo di gestione del tempo; capacità di portare a termine compiti assegnati e di rispettare i tempi di esecuzione				
Utilizzo linguaggio specifico				
Livello di conoscenze tecniche acquisite durante l'esperienza				
<b>NOTE E OSSERVAZIONI DEL TUTOR:</b>				

**Quinto anno (a.s. 2023/24)**

Le attività di orientamento, progetto staffetta, stage aziendale (per le RIM) vengono valutate dai docenti di matematica, economia aziendale, diritto/economia politica e informatica; questi docenti presenziano alla presentazione delle esperienze triennali, in orario pomeridiano; la Settimana dell'Economia è valutata dai docenti delle lingue straniere (AFM-SIA), italiano, scienze motorie; lo stage linguistico (previsto per le RIM) e le esperienze Erasmus sono valutati dai docenti delle lingue straniere; per ogni attività è previsto un elaborato che andrà valutato dai docenti del gruppo di discipline come appena esposto; il Consiglio di Classe delibera, per ciascuna attività, uno specifico elaborato (es: video, elaborato scritto, presentazione, project work, ecc); ciascun docente valuta l'elaborato ed attribuisce autonomamente il voto, (dunque voto diverso per ciascuna disciplina); per l'attività di stage aziendale, il voto finale è la media tra il voto del tutor aziendale e il voto del docente dato all'elaborato; il voto è ponderato per tutti al 30%.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutte le discipline hanno contribuito alla formazione degli studenti, permettendo loro il miglioramento di conoscenze, competenze culturali ed espressive che, nel particolare indirizzo d'Istituto e nella specifica articolazione AFM, concorrono ad offrire a ciascun allievo opportunità sia nell'ambito del mondo del lavoro che nell'eventuale prosecuzione degli studi.

Gli obiettivi che il PECUP individua in questo specifico percorso di studi attengono alla comprensione ed interpretazione dei macro-fenomeni economici, nella loro dimensione nazionale ed internazionale, alla normativa civilistica e fiscale, agli strumenti di marketing, alla struttura e al funzionamento dei sistemi aziendali, integrate con le competenze informatiche e linguistiche, nonché quelle specifiche che caratterizzano l'indirizzo.

Gli studenti, sia pure in modi diversi e con diverse velocità, hanno raggiunto gli obiettivi trasversali e specifici delle diverse discipline articolati in conoscenze, abilità e competenze, tenendo conto anche delle competenze di educazione civica. Alcuni studenti li hanno conseguiti pienamente, buona parte discretamente e un esiguo numero sufficientemente.

Le diverse iniziative proposte dalla scuola o facenti parte del percorso scolastico, per il terzo anno, hanno inevitabilmente subito variazioni significative e in alcuni casi non hanno avuto luogo a causa della pandemia. Le attività e le esperienze relative ai "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - PCTO", tra cui lo stage in azienda svolto a maggio 2023, hanno contribuito alla crescita degli studenti, sia sotto il profilo culturale che umano.

Gli obiettivi raggiunti sono in sintesi i seguenti: la capacità di individuare collegamenti interdisciplinari in vista della preparazione al colloquio; la partecipazione cosciente e responsabile alla vita collettiva; la capacità di esporre in modo logico i diversi contenuti disciplinari con l'uso di un linguaggio adeguato; di classificare e organizzare i dati; di svolgere una relazione orale sintetica su un argomento culturale o professionale appositamente preparato, anche con l'ausilio di appunti; di gestire in modo efficace il tempo e le informazioni; di usare ed applicare conoscenze ed abilità in vari contesti; di acquisire selettivamente, raccogliere, ordinare informazioni da testi diversi; di imparare a lavorare sia individualmente sia in collaborazione; di redigere relazioni intese come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze e da varie fonti.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si riportano nelle seguenti tabelle le attività svolte nell'arco del triennio.

### SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/22

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Settimana dell'economia	8	18/12-22/12/2021
Progetto "Che impresa ragazzi"	37	Primo e secondo quadrimestre
Formazione in aula - autovalutazione -redazione di una relazione di rendicontazione finale	5	Maggio
<b>TOTALE ORE</b>	<b>50</b>	

### SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/23

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Progetto Educazione Finanziaria	2	25/10 e 31/10/2022
Settimana dell'Economia	12	30/01-04/02/2023
Progetto Federconsumatori	2	09/03/23
Visita aziendale	5	28 Febbraio
Stage	120	15/05-03/06/23
Orientamento attivo nella transizione Scuola - Università	15	21/03-01/04/23
Formazione in aula - autovalutazione -redazione di una relazione di rendicontazione finale	6	Maggio/Giugno
<b>TOTALE ORE</b>	<b>162</b>	

### SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Open Jam Festival	3	19/10/23
PMI SPA Day	2	17/11/23
Job orienta	5	23/11/23
Orientamento con le università	1,5	08/11/23
Progetto Staffetta	5	15-16/01/24
Settimana dell'Economia	22,5	29/01/2024-03/02/2024
Autovalutazione	10	maggio
<b>TOTALE ORE</b>	<b>49</b>	

### PROGETTI CHE HANNO SVOLTO SINGOLI ALUNNI DELLA CLASSE

Nel corso del quarto anno due alunne hanno frequentato un mese in Albania e in Polonia e un alunno un semestre in Canada; alcuni alunni hanno svolto lo stage estivo sia in terza che in quarta; nel terzo anno quattro alunni hanno conseguito il DELF B1 e nel quinto anno due alunne hanno conseguito il DELF B2; nel quarto anno un'alunna ha conseguito il FIRST; gli alunni hanno partecipato agli Open Days universitari secondo i diversi orientamenti.

## ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE

### Viaggi d'istruzione

#### Classe terza

- Nessun viaggio

#### Classe quarta

- Viaggio d'Istruzione a Napoli dal 15 al 17 marzo 2023.

#### Classe quinta

- Viaggio d'Istruzione a Salisburgo, Praga e Monaco di Baviera dal 18 al 23 marzo 2024.

### Attività particolari, progetti e/o approfondimenti

#### Classe terza

- Il quotidiano in classe
- Uscita didattica Rimini medievale
- Certificazione in lingua francese DELF B1
- Progetto Endometriosi
- Lo spazio bianco delle arti: fotografia
- Gruppo sportivo

#### Classe quarta

- Il quotidiano in classe
- Uscita didattica Rimini settecentesca e Archivio di Stato
- Gruppo volontariato
- Certificazione in lingua inglese FIRST
- Lo spazio bianco delle arti: fotografia
- Erasmus
- Progetto ascolto psicologico
- Progetto Jonas Rimini: "L'adolescente si racconta: un viaggio tra arte, parole e desiderio"
- Corsi per il conseguimento del brevetto per Assistente bagnanti in acque interne e del brevetto BLS (Basic Life Support Defibrillation)

#### Classe quinta

- Il quotidiano in classe;
- AVIS – La donazione di sangue fra i banchi di scuola;
- Progetto ADMO.
- Certificazione in lingua francese DELF B2

Sono inoltre compresi nella programmazione i progetti inseriti nel PCTO.

## SIMULAZIONE PROVE SCRITTE e griglie di valutazione utilizzate

- La simulazione della prima prova dell'Esame di Stato è stata effettuata con tutte le altre classi quinte il giorno 7 maggio 2024. Si allegano il testo e le griglie di valutazione.
- La simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato è stata effettuata con tutte le altre classi quinte il giorno 10 maggio 2024. Si allegano il testo e le griglie di valutazione.

### SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

#### CLASSI QUINTE ITES "R. VALTURIO" - 07 MAGGIO 2024

##### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

**Salvatore Quasimodo**, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo  
e la terra, poi nel suo giorno  
esatto mise i luminari in cielo  
e al settimo giorno si riposò.  
Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e somiglianza,  
senza mai riposare, con la sua  
intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo sereno  
d'una notte d'ottobre,  
mise altri luminari uguali  
a quelli che giravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

*Alla nuova luna* fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

##### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione 'intelligenza laica': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?

5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

### **Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

### **PROPOSTA A2**

**Alberto Moravia**, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

*Gli indifferenti* (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi? ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita... - Come a non evitare? – domandò la madre.

Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa – disse Carla – che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, – rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie ché tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»



**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie'*: l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

**Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Federico Chabod**, *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, (I edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprensibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il Manifesto della Giovine Italia è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre basi inseparabili dell'Indipendenza, della Unità, della Libertà».

E più tardi, nell'appello ai Giovani d'Italia ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione era quello europeo. [...] Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la nazione in connessione strettissima con l'umanità. La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'Umanità: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...] Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per 'Umanità'?
4. Spiega il significato della frase *'La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità'*.

### Produzione

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Piero Angela**, *Dieci cose che ho imparato*, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che “svettano” maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al “software”, cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello.

Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è “immateriale”, cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni.

La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la “distruzione creativa”, vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali.

Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario.

Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta *'distruzione creativa'*?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione *'ricchezza immateriale'*?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un *'sistema molto efficiente'*?

### Produzione

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione.

Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta? È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal<sup>1</sup>, quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell<sup>2</sup> quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov, dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles<sup>3</sup>. Se loro dicono 'morite' noi morremo, se loro dicono 'vivete' noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall'iniziativa o dall'arbitrio di pochi. Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l'uccisione di un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza.

Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Greggi impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

<sup>1</sup> *Pascal*: Blaise Pascal (1623 -1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

2 *Bertrand Russell*: Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

3 *Foster Dulles*: John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. *'La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?'* Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo inglese prende a riferimento proprio quei personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?

### Produzione

L'ipotesi con cui Oriana Fallaci (1929 – 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

#### **LETTERA APERTA AL MINISTRO BIANCHI SUGLI ESAMI DI MATURITÀ**

(<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=150602>)

«Gentile Ministro Bianchi,

a quanto abbiamo letto, Lei sarebbe orientato a riproporre un esame di maturità senza gli scritti come lo scorso anno, quando molti degli stessi studenti, interpellati dai giornali, l'hanno giudicato più o meno una burletta.

Nonostante i problemi causati dalla pandemia, per far svolgere gli scritti in sicurezza a fine anno molte aule sono libere per ospitare piccoli gruppi di candidati. E che l'esame debba essere una verifica seria e impegnativa è nell'interesse di tutti. In quello dei ragazzi – per cui deve costituire anche una porta di ingresso nell'età adulta – perché li spinge a esercitarsi e a studiare, anche affrontando quel tanto di ansia che conferma l'importanza di questo passaggio. Solo così potranno uscirne con soddisfazione. È nell'interesse della collettività, alla quale è doveroso garantire che alla promozione corrisponda una reale preparazione. Infine la scuola, che delle promozioni si assume la responsabilità, riacquisterebbe un po' di

quella credibilità che ha perso proprio scegliendo la via dell'indulgenza a compenso della sua frequente inadeguatezza nel formare culturalmente e umanamente le nuove generazioni.

Non si tratta quindi solo della reintroduzione delle prove scritte, per molte ragioni indispensabile (insieme alla garanzia che non si copi e non si faccia copiare, come accade massicciamente ogni anno); ma di trasmettere agli studenti il messaggio di serietà e di autorevolezza che in fondo si aspettano da parte degli adulti.»

Nella Lettera aperta indirizzata nel dicembre 2021 al Professor Patrizio Bianchi, allora Ministro dell'Istruzione, i firmatari, illustri esponenti del mondo accademico e culturale italiano, hanno espresso una serie di riflessioni relative all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Marco Belpoliti**, *Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp*, in *La Repubblica*, 30 gennaio 2018 (<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/31/elogia-dellattesa-nellera-whatsapp35.html>)

«Non sappiamo più attendere. Tutto è diventato istantaneo, in "tempo reale", come si è cominciato a dire da qualche anno. La parola chiave è: "Simultaneo". Scrivo una e-mail e attendo la risposta immediata. Se non arriva m'infastidisco: perché non risponde? Lo scambio epistolare in passato era il luogo del tempo differito. Le buste andavano e arrivavano a ritmi lenti. Per non dire poi dei sistemi di messaggi istantanei cui ricorriamo: WhatsApp. Botta e risposta. Eppure tutto intorno a noi sembra segnato dall'attesa: la gestazione, l'adolescenza, l'età adulta. C'è un tempo per ogni cosa, e non è mai un tempo immediato. [...] Chi ha oggi tempo di attendere e di sopportare la noia? Tutto e subito. È evidente che la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale nel ridurre i tempi d'attesa, o almeno a farci credere che sia sempre possibile farlo. Certo a partire dall'inizio del XIX secolo tutto è andato sempre più in fretta. L'efficienza compulsiva è diventato uno dei tratti della psicologia degli individui. Chi vuole aspettare o, peggio ancora, perdere tempo? [...] Eppure ci sono ancora tanti tempi morti: "Si prega di attendere" è la risposta che danno i numeri telefonici che componiamo quasi ogni giorno.

Aspettiamo nelle stazioni, negli aeroporti, agli sportelli, sia quelli reali che virtuali. Attendiamo sempre, eppure non lo sappiamo più fare. Come minimo ci innervosiamo. L'attesa provoca persino rancore. Pensiamo: non si può fare più velocemente?»

Nell'articolo di Marco Belpoliti viene messo in evidenza un atteggiamento oggi molto comune: il non sapere attendere, il volere tutto e subito.

A partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale valore possa avere l'attesa nella società del "tempo reale".

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**Griglia di Valutazione Prima Prova Tipologia A CANDIDATA/O..... CLASSE 5 ...**

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti		
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata		
2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico		
		L2 (4-5)	Lessico semplice		
		L3 (6)	Lessico adeguato		
		L4 (7-8)	Lessico appropriato		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura		
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata		
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata		
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata		
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati		
		L4(9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità		
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica		
Elemento 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte		
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati		
		L3 (6)	Il testo rispetta i vincoli in modo adeguato		
		L4 (7-8)	Il testo rispetta i vincoli dati		
Elemento 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo parziale		
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto selezionando solo alcune informazioni essenziali		
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti sostanziali		
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave e le relazioni tra questi		
Elemento 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi del testo risulta errata		
		L2 (5-6)	L'analisi del testo risulta svolta in modo parziale		
		L3 (7-8)	L'analisi del testo risulta adeguata		
		L4 (9-10)	L'analisi del testo risulta pertinente		
Elemento 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato		
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato		
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo		
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ampio ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo		
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>___/100</b>

**Griglia di Valutazione Prima Prova Tipologia B**

**CANDIDATA/O .....** **CLASSE 5 ...**

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti	
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata	
2	a)Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico	
		L2 (4-5)	Lessico semplice	
		L3 (6)	Lessico adeguato	
		L4 (7-8)	Lessico appropriato	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica	
<b>Elemento 1</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato non mostra una corretta comprensione delle tesi e delle argomentazioni	
		L2 (9-10)	L'elaborato mostra una sostanziale comprensione delle tesi, ma non individua con precisione gli argomenti	
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta comprensione e individuazione corrette delle tesi e delle argomentazioni	
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta una trattazione completa e precisa delle tesi e delle argomentazioni	
<b>Elemento 2</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo frammentario e non coerente	
		L2 (9-10)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo lineare, pur con qualche incongruenza	
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente ed equilibrato	
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente e coeso, con valide relazioni logiche	
<b>Elemento 3</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali limitati o non pertinenti	
		L2 (5-6)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali essenziali, pur con qualche imprecisione	
		L3 (7-8)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti	
		L4 (9-10)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali validi e congruenti	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>___/100</b>

**Griglia di Valutazione di Prima Prova Tipologia C****CANDIDATA/O ..... CLASSE 5 ...**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti	
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico	
		L2 (4-5)	Lessico semplice	
		L3 (6)	Lessico adeguato	
		L4 (7-8)	Lessico appropriato	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica	
Elemento 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno mostra di non aver compreso la traccia, manca una adeguata coerenza nella formulazione del titolo	
		L2 (9-10)	L'alunno ha sostanzialmente rispettato la traccia; il titolo e la paragrafazione risultano incerti	
		L3 (11-12)	L'alunno ha rispettato la traccia e propone un titolo ed una paragrafazione pertinenti	
		L4 (13-15)	L'alunno ha pienamente rispettato la traccia; ha formulato in modo coerente ed efficace il titolo e la paragrafazione	
Elemento 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato presenta un'esposizione disorganica e/o confusa	
		L2 (9-10)	L'elaborato presenta un'esposizione parzialmente lineare	
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta un'esposizione generalmente chiara e lineare	
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta un'esposizione chiara e lineare	
Elemento 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno presenta scarsa correttezza e di articolazione nell'ambito dei vari riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra una generica correttezza e una blanda articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
		L3 (7-8)	L'alunno dimostra conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente corretti e articolati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo appropriato	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>___/100</b>	



**SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO**  
**CLASSI QUINTE ITES "R. VALTURIO" - 10 MAGGIO 2024**

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

**PRIMA PARTE**

Dalla Relazione sulla gestione allegata al bilancio di Alfa spa, impresa operante nel settore industriale, si estrae quanto segue:

**Relazione sulla gestione allegata al bilancio al 31/12/2022 - art. 2428 codice civile**

- .....
- *Sviluppo commerciale*  
Alfa spa dimostra, sul versante commerciale, una forte competitività e si conferma tra i principali attori nazionali del settore. L'esercizio 2022 si è caratterizzato per l'ampliamento della gamma dei servizi aggiuntivi offerti alla clientela che ha comportato l'acquisizione di significative commesse, in linea con gli obiettivi di budget, assicurando così un consolidamento della propria presenza sul territorio. L'acquisizione di nuove commesse è stata anche il risultato di investimenti in ricerche, iniziati nell'esercizio 2021 e proseguiti nel 2022, che hanno portato alla realizzazione di processi produttivi tecnologicamente avanzati con effetti positivi sulle caratteristiche dei prodotti. Per soddisfare le richieste pervenute dalla nuova clientela, l'impresa ha effettuato investimenti in impianti finanziati con contratti di leasing e indebitamento a medio-lungo termine.
- .....
- *Risultati dell'esercizio 2022*  
I buoni risultati dell'esercizio sono desumibili dagli indicatori tratti dall'analisi di bilancio al 31/12/2022, alcuni dei quali sono di seguito riportati:
  - Capitale proprio 3.600.000 euro
  - ROE 6%
  - ROI 8%
  - Rotazione degli impieghi 2,2
- *Eventi successivi alla chiusura dell'esercizio*  
Nei primi mesi dell'esercizio 2023 è proseguito l'impegno dell'impresa nella riorganizzazione delle funzioni aziendali e sono state acquisite nuove commesse che richiederanno un aumento della produzione e consentiranno il pieno sfruttamento della capacità produttiva.
- *Evoluzione prevedibile della gestione*  
A metà dell'esercizio 2023 è previsto il completamento del nuovo stabilimento, costruito in economia a partire dai primi mesi dell'esercizio 2022 destinato ad accogliere la struttura produttiva del nuovo prodotto KL/98 attualmente in fase di sperimentazione. Nell'esercizio 2023 verranno realizzate le scelte strategiche in piena continuità con quelle già operate nel precedente esercizio.

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2023 ai sensi degli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile, prevedendo un miglioramento del risultato economico.

**SECONDA PARTE**

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale ed economica del bilancio di Alfa spa al 31/12/2023 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. Presentare le scritture di assestamento al 31/12/2023 e i relativi calcoli predisposti dal responsabile amministrativo di Beta spa, impresa industriale che redige il bilancio in forma abbreviata, limitatamente alle operazioni di seguito indicate:
  - patrimonializzazione di costruzione interna di un impianto iniziata nell'esercizio precedente e ultimata nel 2023;
  - è stato emesso nell'esercizio un prestito obbligazionario con cedola semestrale godimento 01/04 e 01/10;
  - determinazione della quota di TFR maturata nell'esercizio considerando che nell'impresa operano meno di 50 dipendenti e tutti hanno optato per lasciare il TFR in azienda;
  - svalutazione specifica e generica di crediti;
  - sospensione di costi relativi al contratto di leasing finanziario su un macchinario acquisito nell'esercizio con pagamento di maxicanone iniziale.
3. Nel budget delle vendite di Gamma s.p.a. sono previsti ricavi di 28.000.000,00 euro. Presenta il report dell'analisi degli scostamenti, sapendo che i ricavi effettivi sono stati inferiori a quelli previsti nel budget.
4. Calcola l'IRES dovuta e l'IRES di competenza evidenziando eventuale imposta differita o anticipata della Sigma s.p.a., sapendo che ha conseguito un reddito lordo di 900.000,00 euro e che sono state determinate le seguenti variazioni fiscali:
  - rateizzazione fiscale di una plusvalenza conseguita nell'esercizio precedente;
  - ammortamenti;
  - rimanenze di magazzino;
  - spese di manutenzione e riparazione;
  - oneri non inerenti.

**Dati mancanti opportunamente scelti.**

**AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio ottenuto	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...../4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2	
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...../6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5	
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	4	
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	..../6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	4	
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...../4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2	
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1	
<b>TOTALE</b>			..../20

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

\_\_\_\_\_

## PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:** fotocopie tratte da N. Gazich Lo sguardo della letteratura.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezione frontale, lezione dialogata/partecipata, commenti/spiegazioni alle visioni/proiezioni di Film/filmati

#### **Programma svolto:**

#### **1 DALL'EREDITA' OTTOCENTESCA AL PRIMO NOVECENTO**

##### Secondo Ottocento

Positivismo (10). Naturalismo (11).

Sviluppi del realismo (30).

Il verismo. La riflessione teorica (76).

Il Decadentismo. Origini e temi (91).

##### Emile Zola

La vita. Le opere (43)

*Lo sciopero* (L) (43-47).

##### Arthur Rimbaud

La vita. Le opere (104).

##### Giovanni Verga

Dagli ideali risorgimentali al pessimismo.

I primi anni (182). L'impatto con la città.

Positivismo e progresso (182-183).

La fase verista (184). L'artificio della regressione (186).

Il rapporto tra italiano e dialetto (187).

*Rosso malpelo* (L) (204-217).

*La roba* (242-247).

*La ricchezza dei Malavoglia* (L) (230-234)

##### Giovanni Pascoli

Prima infanzia. Assassinio del padre. Lutti familiari (332).

Ricostruzione del nido "familiare" (334).

Riconoscimenti pubblici (336).

Dal classicismo al positivismo. Il pessimismo (337).

Socialismo utopistico e nazionalismo (338).

Il fanciullino (339-340). Simbolismo (340).

*La poetica del fanciullino* (L) (348-351).

*X Agosto* (L) (358-360).

*Il gelsomino notturno* (L) (373-374).

##### Gabriele D'Annunzio

La vita come opera d'arte.

L'attività editoriale. Matrimonio e vita mondana (516).

Debiti. Attività politica (518).

Vita lussuosa (519). Fuga a Parigi.  
 Interventismo e gesti eroici (520).  
 L'isolamento del lago di Garda (522).  
 L'avvicinamento all'estetismo (524). Moralità e  
 Individualismo. Caratteristiche del superuomo.  
*La pioggia nel pineto* (L) (549-555).

## 2 LO SGUARDO INTROSPETTIVO E PIRANDELLO

### Italo Svevo.

Origini e studi (590)  
 Fallimenti e lutti. I primi romanzi.  
 L'amicizia con Joyce (592). La ripresa (593). Il caso Svevo.  
 Trieste e la cultura europea (594).  
 Da Schopenhauer a Darwin, da Marx a Freud (595).  
 Tre storie (596-597). Gli Inetti.  
 L'ironia.  
*La morte di mio padre* (L) (619-624).

### Luigi Pirandello

La famiglia. Studi e formazione.  
 Il matrimonio (650).  
 Crisi economiche e di nervi (651). Successo pubblico.  
 Rapporto con il fascismo. Premio Nobel (654).  
 Uno, nessuno, centomila (655).  
 Maschere (655-656). Pessimismo.  
 L'umorismo (657). La vita come teatro (659).  
 Sei personaggi in cerca d'autore (659).  
 Il fu Mattia Pascal. La trama (700).  
*Cambio treno* (L) (704-708).  
*Il treno ha fischiato* (L) (686-692)  
*Mia moglie e il mio naso* (L) (714-717).  
In Fotocopia:  
*La filosofia del lanterino* (L) (741-743). *Lo strappo nel cielo di carta* (L) (739-741).

## 3 INTORNO ALLE DUE GUERRE

### Ernst Hemingway

Il realismo degli scrittori americani. Tra realismo sociale e sperimentalismo (26).  
 Ernest Hemingway. La vita. Le opere (30).  
*L'esperienza del fronte* (L) (30-33).

### Giuseppe Ungaretti (integrazione al quadro storico I G.M.)

L'infanzia in Egitto. Il sopralluogo a Parigi.  
 L'Italia e l'esperienza della guerra (123).  
 Il ritorno all'origine. La conversione religiosa. Il soggiorno in Brasile (124).  
 La funzione della poesia (127).  
 La poetica della parola. Una rivoluzione poetica (128).

### L'allegria

Il titolo, Struttura. Temi. Forma e stile (137-138).  
*Porto sepolto* (L) (139-140).

*Commiato* (L) (141-142).

*San Martino del Carso* (L) (147-148).

*Fratelli* (L) (151-152).

La propaganda fascista (74).

Il manifesto degli intellettuali antifascisti (75).

### **Umberto Saba**

Le fondamenta. Le tappe. L'ultima parte. Il filo della tradizione (60).

La vita. Le opere (62).

*La capra* (L) (63-63).

*A mia moglie* (L) (65-67).

### **Eugenio Montale. (in lettura come integrazione al quadro storico)**

Le origini familiari. L'inizio dell'attività.

Le tre fasi della poetica "male di vivere" (172).

Il ruolo della poesia (173).

### **Primo Levi**

Gli studi. Esperienze lavorative.

Gli anni di Auschwitz (452-453). L'esigenza di scrivere (453).

*L'arrivo ad Auschwitz* (L) (472-478).

## **4 L'ETA' CONTEMPORANEA**

Il neorealismo. I caratteri del neorealismo (280).

La prima fase (281).

Il neorealismo sullo schermo (282).

### **Italo Calvino**

Gli studi. Impegno politico (633).

Il ruolo della letteratura (635). Realismo e carica fiabesca (636).

Le fiabe la carica realistica (637).

Il visconte dimezzato. Il barone rampante.

Il cavaliere inesistente (638).

*L'autore al lettore* (L) (660-663).

Lezioni americane.

Composizione e titolo (664). I contenuti.

*Esattezza* (L) (666-667).

### **Gli scrittori latino-americani.**

Il realismo magico (262).

### **Gabriel Garcia Marquez**

Cent'anni di solitudine (262).

La vita. Le opere (265).

*La morte di Ammarante* (L) (265-268).

Il cambiamento in corso.

Cultura di massa e mercato (572).

## STORIA

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: Proiezioni film:** Joieux Noel (Carion, 2005), Il giovane Hitler (Duguay 2003), Il colore della vittoria (Hopkins 2016), La caduta (Hirschbiegel 2004, Amarcord (Fellini 1973).

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezione frontale, lezione dialogata/partecipata

### Programma svolto:

#### 1 Dalla Belle Epoque alla Prima Guerra mondiale

*Parte introduttiva avviata in lettura*

Lo scenario mondiale. Un fiducioso ottimismo (12). Intolleranza e xenofobia. Sionismo e mito della razza ariana (20). L'espansione economica tedesca (25). Triplice intesa e triplice alleanza (27). La Rivoluzione russa del 1905. L'imponente sviluppo industriale (33).

L'età giolittiana. L'attività legislativa in campo sociale (45). Politica industriale. Gli squilibri (48). La migrazione nell'età giolittiana 50. L'avvicinamento della Chiesa alla politica italiana (52). Patto Gentiloni e sistema giolittiano (54). L'occupazione della Libia (56).

Prima Guerra Mondiale e trattati di pace. Polveriera balcanica (74). Sarajevo 75. Sistema delle alleanze (75). L'invasione del Belgio. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione (76). Neutralisti e interventisti. Il patto di Londra 79. Il sistema delle trincee (82). Fronte orientale e sterminio degli armeni (84). La spedizione punitiva 86. Le esigenze di una guerra ad oltranza (95). Fronte bellico e fronte interno 93. La disfatta di Caporetto (94). L'intervento degli Stati Uniti 95. Vittorio Veneto 96. I quattordici punti di Wilson 108. Versailles e l'umiliazione della Germania 110. La fine degli imperi multinazionali e nuovi Stati (111).

#### 2 I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale

La Russia: rivoluzione e dittatura. Introduzione. Il paese e la Rivoluzione di febbraio 128. Le tesi di aprile (129). Fermento e Rivoluzione di ottobre. La pace di Brest-Litvosk. Guerra civile 132 e comunismo di guerra 135. La NEP (137). Morte di Lenin e ascesa di Stalin (266). Piani quinquennali (269), sfruttamento e dittatura del terrore (270).

Crisi tra le due Guerre. Introduzione. Crisi di sovrapproduzione, giovedì nero (178). Il nuovo corso di Roosevelt (181) e Stato regolatore.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo. Crisi dei vecchi e nuovi partiti (190). Il partito popolare. Mussolini e i fasci di combattimento (192). Programma di San Sepolcro. Vittoria mutilata (195) ed elezioni 1919 (201). Biennio rosso 197. Violenze fasciste (201) e successo elettorale. Da movimento a partito (202). La marcia su Roma (203). Potere fascista e politica economica (205). Legge Acerbo e delitto Matteotti (206).

Leggi fascistissime (210) e plebiscito 1929. Propaganda e culto della personalità. Repressione e antifascismo (215). Patti lateranensi 217. Il codice Rocco 220. L'economia autarchica 223. Etiopia (228...). Le leggi razziali (231).

La Germania di Weimar ed il Terzo Reich. La costituzione della repubblica di Weimar 241 e problemi economici. Hitler e il partito nazista (244). Appoggio di industriali ed esercito. Hitler cancelliere (247). Nuove elezioni e partito unico 249. La politica del terrore (249). Nascita del III Reich 251. Razza e ineguaglianza (253). L'annessione dell'Austria (259).

Il mondo tra democrazia e fascismo. La Spagna terreno di scontro 288. La vittoria di Franco e l'inizio della dittatura (*solo in lettura*).

La Seconda Guerra Mondiale. Scoppia la guerra (324-325), la spartizione, dal Nord al fronte occidentale. Intervento Italia e occupazione della Francia 326. La battaglia d'Inghilterra (327) e Africa. Il patto tripartito, invasione dell'Urss (331) e resistenza sovietica. Stati Uniti in guerra (333). La svolta decisiva di Stalingrado (335). Casablanca e sbarco in Sicilia, Cassibile 341. Occupazione tedesca. Resistenza e guerra di liberazione, lotta partigiana (312-313). Governo di unità nazionale e linea gotica. Teheran e sbarco in Normandia (347).

L'avanzata dell'Armata Rossa. La conferenza di Yalta 348. La liberazione dell'Italia e la resa della Germania. La bomba atomica.

*In lettura*

*Lo sterminio degli ebrei in Europa (361) Il ruolo dei collaborazionisti e altre letture (362-365)*

### **3 Dal mondo bipolare a quello multipolare**

Dalla prima guerra fredda alla coesistenza Pacifica.

L'incontro a Yalta. La nascita dell'ONU 381. Il processo di Norimberga. Il blocco sovietico 385. La dottrina Truman. Gli aiuti all'economia 386. La nascita di due fenomeni: il Patto atlantico e la Nato 389. La crisi di Corea. Krusciov e la destalinizzazione (395). Le speranze deluse. La distensione minacciata; la crisi di Cuba. L'assassinio di Kennedy 399. L'allontanamento di Krusciov.

La decolonizzazione e la questione mediorientale. *Introduzione al principio della decolonizzazione post Seconda Guerra mondiale*. La decolonizzazione (401). Il sistema neocoloniale (402). La rivoluzione culturale in Cina (405). L'intervento degli USA in Vietnam (408). L'epilogo (410). Il boom economico dell'occidente.

L'URSS di Gorbaciov tra riforme e difficoltà (414). Il crollo del muro di Berlino e la riunificazione tedesca (416).

La nascita di Israele (497). La guerra del Kippur (500). Intifada (504).

Repubblica islamica in Iran (505). La crescita del Fondamentalismo islamico (511).

*Parte introduttiva in lettura*

L'Europa dei dodici (549). La nascita dell'Euro (553). Il conflitto in Bosnia (555).

### **4 L'Italia repubblicana e la società attuale**

L'Italia repubblicana. Caro vita, inflazione e mercato nero 454. Gli aiuti dall'America. Partiti politici (493). Referendum 1946 (458). Repubblica e Costituzione (459). Prime elezioni politiche (463). Egemonia democristiana e attentato a Togliatti 464. Le partecipazioni statali.

Apertura politica a sinistra (468). Giovanni XXIII. Crescita economica 472. Migrazione interna (475). L'autunno caldo. La strategia della tensione (479). Berlinguer e il compromesso storico 482. Crisi politica e tangentopoli (595).

Presentazione orale/riassuntiva dal secondo governo Berlusconi a Monti (598-599).



## LINGUA INGLESE

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:** SmartBoard, risorse Web, risorse multimediali del libro di testo per attività di *listening comprehension* e *videoclip*, fotocopie fornite dall'insegnante con mappe e schemi riepilogativi, brevi video selezionati dal web (YouTube, etc..) o disponibili sulle risorse multimediali del libro di testo. I materiali vengono condivisi tramite Google Classroom.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:**

- Lezione frontale e partecipata;
- Discussione collettiva e confronto su temi trattati e case-study;
- Introduzione a nuovi argomenti, testi, articoli, brani audio tramite warming up e brainstorming activities;
- Uso di materiale audio-visivo, autentico o graduato a fini didattici, per stimolare capacità di "predicting/guessing";
- Tecniche di lettura veloce e dettagliata (skimming, scanning, ricerca di parole chiave).

**Programma svolto:**

• **UNIT 5: MARKETING (libro di testo e materiale fornito dall'insegnante)**

The marketing concept p. 102

What is marketing: the marketing mix and marketing segmentation; mass marketing vs niche marketing (materiale fornito dall'insegnante + pp. 105, 108-09)

The marketing process p. 103

Market research: primary and secondary data; News Flash: market research failures p. 104-05

Digital marketing pp. 112-13

Green marketing and greenwashing (materiale fornito dall'insegnante)

Videos: TEDx Talks – Making sense of marketing in the digital age; Greenwashing: When Companies Aren't as Sustainable as They Claim; 2030 Status – Carbon neutral – Mother Nature – Apple

• **UNIT 6: ADVERTISING (libro di testo e materiale fornito dall'insegnante)**

Informative and persuasive advertisement pp. 120-21

Choosing an advertising medium p. 122

Advertising media: advantages and disadvantages p. 123

Digital advertising p. 124

• **UNIT 7: BANKING AND FINANCE (libro di testo e materiale fornito dall'insegnante)**

Banks and banking services pp. 148-49

Ethical banking and Banca Etica pp. 150-51

Microcredit p. 153

Finance (materiale fornito dall'insegnante)

Stock Exchanges pp. 160-61

Central Banks and the European Central Bank p. 158

• **CULTURAL BACKGROUND – UNIT 5 and 6 (libro di testo e materiale fornito dall'insegnante)**

An introduction to the EU p. 392

The EU and you pp. 394-95

The development of the EU and EU member States pp. 396-97

The main EU institutions pp. 398-99

The Euro – a single currency p. 400

Brexit: better in or out? pp. 402-03 + materiale fornito dall'insegnante

EU: economic and monetary issues (materiale fornito dall'insegnante)

EU, not only business: education and training, mass migration, EU measures in response to Covid-19 (materiale fornito dall'insegnante)

International Organizations: The United Nations pp. 410-15

Globalization (materiale fornito dall'insegnante)

2030 Agenda: Goal 10 – Reducing inequalities → The welfare state (materiale fornito dall'insegnante)

• **CULTURAL BACKGROUND: THE UK (materiale fornito dall'insegnante)**

UK economy

British Institutions: the role of the monarchy, no written constitution, the Parliament, main British political parties

Victorian Era

WWI: the outbreak of the war; Britain at war: a war of attrition

The War Poets: *The Soldier* by R. Brooke, *Dulce et Decorum Est* by W. Owen

Spanish Flu

George Orwell: life and works; *Animal Farm* and *1984*

WWII and Europe after the War

The Extermination of the Jews

• **CULTURAL BACKGROUND: THE USA (materiale fornito dall'insegnante)**

US Economy

The Roaring 20s, The Big Crash and The Great Depression

F. S. Fitzgerald and *The Great Gatsby*

The US political system

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre ai libri di testo:** fotocopie, filmati e articoli di giornale caricati su Google Classroom.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** Lezioni frontali adeguate alle esigenze degli alunni, lezioni con discussione e confronto con la classe e tra gli alunni stessi, momenti di lavoro individuale con il supporto dell'insegnante.

### **Programma svolto:**

#### **UDA 1: Les grandes écoles littéraires du XIXe siècle (utilizzando del materiale caricato su Classroom):**

La vie et l'oeuvre d'Émile Zola. Le Naturalisme. Analisi del romanzo « Au bonheur des dames » letto dagli alunni in una versione semplificata e di qualche brano dell'«Assommoir».

La vie et l'oeuvre de Baudelaire. Le Symbolisme. Analisi delle poesie « Correspondances » et « L'albatros »

#### **UDA 2 : L'économie (dossier 16 del libro "Marché conclu" fino alla pagina 380 con materiale integrativo caricato su Classroom)**

Les caractéristiques de l'économie française

Les différents secteurs de l'économie française

Le tourisme

L'industrie de la mode

Points communs et différences entre la France et l'Italie

#### **UDA 3: Le marketing (dossier 3 di "Marché conclu" integrato con materiale caricato su Classroom)**

##### **L'étude de marché :**

Identifier le marché

Analyser/présenter des graphiques

Identifier la demande

Identifier l'offre

##### **Le marketing mix :**

Élaborer une matrice SWOT

Analyser un plan marketing

Déterminer la politique de produit

Définir la politique de prix

Établir la politique de distribution

##### **La politique de communication :**

Créer une publicité

Faire du e-marketing

Le marketing sensoriel, expérientiel, social, collaboratif

#### **UDA 4: Le marketing et le commerce international (dossier 6-7 di "Marché conclu")**

La démarche du marketing à l'international : l'étude de marché et la politique de produit

L'adaptation du produit, la politique de prix et de communication

Les dimensions culturelles de Geert Hofstede

Les erreurs de marketing à ne pas commettre

Les échanges internationaux

Les échanges franco-italiens

Les différents types d'économie

Les marchés émergents et les marchés matures

Le principal défi de l'Inde

#### **UDA 5: Paiements et réclamations (dossier 5 di "Marché conclu")**

**La facturation et le règlement :**

Adresser une facture

Demander un délai de paiement

Répondre à un délai de paiement

Gérer un retard de règlement

**Les réclamations :**

Gérer un retard de livraison

Gérer une réclamation

Signaler une erreur de facturation

Rectifier une erreur de facturation

**UDA 6: Parcours d'histoire (in entrambi i libri e nel materiale integrativo caricato su Classroom)**

La Restauration: retour à une politique réactionnaire

La monarchie de juillet : d'une nouvelle Charte à l'abdication du roi

La Deuxième République : brève illusion de démocratie

Le second Empire : la politique autoritaire de Napoléon III

La Troisième République et la répression de la Commune. L'affaire Dreyfus.

1900-1918 : de la Belle Époque à la première guerre mondiale

L'entre-deux guerres: la crise économique et l'expérience du Front Populaire

La seconde guerre mondiale : la France divisée en deux et le sursaut national

L'appel du 18 juin du général de Gaulle

Le débarquement en Normandie et la fin de la guerre

La Quatrième République : les guerres d'Indochine et d'Algérie

La décolonisation

Les trente glorieuses

La Cinquième République

1981-1995 : les années Mitterrand

2007-2012 : l'ère Sarkozy

2012-2017 : les années Hollande

Emmanuel Macron

**UDA 7: Les institutions politiques de la France (Dossier 13 del libro "Marché conclu" e su "Promenades" da pag.58 a pag.63)**

Les institutions de la France

Les nouveaux partis politiques

Les partis traditionnels

La Cinquième République et le chef de l'état

**UDA 8: La France, l'Europe et la mondialisation (Dossier 8 e 14 del libro "Marché conclu" con materiale integrativo caricato su Classroom)**

La déclaration du 9 mai 1950

Les grandes étapes de l'Union Européenne

Les institutions européennes

La politique économique de l'UE

La législation européenne en matière économique

Les pays candidats à l'Union Européenne

Origines et conséquences de la mondialisation

Avantages et inconvénients de la mondialisation

La révolution numérique

Le nouveau visage de la mondialisation

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO

**STRUMENTI O SUSSIDI** Libro di testo *Trato Hecho* di Laura Pierozzi, Ed. Zanichelli  
Visione del film "Frida"  
Visione del film "Ay, Carmela"  
Visione del corto "Vale"  
Mappe concettuali/Power point  
Fotocopie  
Link su Genially

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** Lezioni frontali partecipate, role playing, peer education, cooperative learning, didattica laboratoriale

### Programma svolto

#### 1- Relaciones Comerciales, Negocios y Ventas

El negocio de la franquicia  
El departamento comercial o de Marketing  
Las profesiones del sector comercial  
Las relaciones comerciales  
El perfil del experto en relaciones comerciales  
Las nuevas tecnologías en la comunicación de la empresa  
El Networking y la tarjeta de visita  
El acta  
El Departamento de producción, el proceso de producción  
La figura del jefe de ventas  
El comercio justo  
El comercio por internet  
Las formas de pago  
Las Cartas comerciales (solicitud de información, de presupuesto, de pedido)

#### 2-El Marketing y la publicidad

El inspiring marketing  
El cortometraje Vale y el branding asociativo (materiale fornito dalla docente su Genially)  
El marketing  
Productos, precios y promociones (el CVP)  
La publicidad  
El anuncio y la campaña publicitaria  
La carta de oferta  
El folleto publicitario

#### 3-Hispanoamérica y México

La variedad lingüística de Hispanoamérica  
Las civilizaciones precolombinas  
Aspectos culturales de México: gastronomía, fiestas, leyendas, deportes, turismo, economía (Discussione in classe, approfondimenti personali degli studenti)  
Frida Kahlo: vida y obras (materiale fornito su Genially)  
Visione del film "Frida"

Análisis de algunos cuadros: La columna rota, Hospital Henry Ford, Las dos Fridas, Diego y yo, Frida y Diego Rivera, Autorretrato con el pelo cortado, El venado herido, Autorretrato con collar de espinas

#### **4-El Estado español y su historia en los siglos XX y XXI**

Las Comunidades autónomas, art 2 de la Constitución española

La LOFCA y los regímenes

Las lenguas de España y el art. 3

El conflicto catalán

El Desastre del 98

Primo de Rivera

La Segunda República

La Guerra Civil

Pablo Picasso:

*Guernica*

El Franquismo y la Transición

Visione del film Ay, Carmela

La Movida de los 80

#### **5-Unión Europea y ONU**

origen y evolución, objetivos

La unión económica y el euro

El Brexit y la refundación de la UE

Instituciones y organismos de la UE (principali istituzioni)

Agenda 2030 y los objetivos del Desarrollo Sostenible

## ECONOMIA AZIENDALE

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:** Appunti, schede, materiali di sintesi in power point, casi aziendali, codice civile, materiali caricati su classroom.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** Lezioni frontali, esercitazioni guidate, cooperative-learning, verifiche orali e scritte.

### **Programma svolto:**

#### **1 U.D.A - LA CONTABILITÀ GENERALE DELLE IMPRESE INDUSTRIALI**

**Caratteristiche delle imprese industriali.** Classificazione. Aspetti economico-aziendali delle imprese industriali e della loro gestione.

**Le immobilizzazioni.** Immateriali- Materiali-Finanziarie Modalità di acquisizione. RegISTRAZIONI contabili. Valutazione e iscrizione in bilancio. La dismissione delle immobilizzazioni. Il prospetto di Nota Integrativa relativo alle variazioni delle immobilizzazioni immateriali e materiali.

**Il personale dipendente:** calcolo delle retribuzioni e del TFR

**L'outsourcing:** scritture del committente e del subfornitore.

**I contributi pubblici alle imprese.** Funzione. Contributi in conto esercizio e contributi in c/impianti. RegISTRAZIONI contabili e iscrizione in bilancio.

**Le scritture di assestamento delle imprese industriali.**

#### **2 U.D.A - BILANCIO D'ESERCIZIO**

**Il bilancio di esercizio.** Funzione. I destinatari dell'informativa di bilancio. Il bilancio abbreviato e delle microimprese. Norme del Codice civile relative al bilancio di esercizio: artt. 2423 – 2435 ter: la clausola generale, i principi di redazione, struttura dello stato patrimoniale e del conto economico, i criteri di valutazione, la nota integrativa, il rendiconto finanziario, la relazione sulla gestione.

I prospetti di Nota Integrativa relativi alle immobilizzazioni, patrimonio netto, rimanenze, debiti tfr.

Procedure di revisione e controllo dei bilanci (cenni).

#### **3 U.D.A - ANALISI DI BILANCIO PER INDICI E PER FLUSSI**

**Funzione delle analisi di bilancio.**

**La riclassificazione dello stato patrimoniale.** La riclassificazione secondo il criterio finanziario.

**La riclassificazione del conto economico.** La riclassificazione a valore aggiunto. La riclassificazione a ricavi e costi della produzione venduta.

**L'analisi della struttura patrimoniale:** gli indici di composizione degli impieghi e delle fonti, l'equilibrio strutturale.

**L'analisi della situazione finanziaria:** indici e margini di solidità e gli indici e i margini di liquidità. I principali indici di rotazione e di durata.

**L'analisi economica:** gli indici di redditività e di produttività. Il coordinamento degli indici di bilancio

**Interpretazione dei risultati ottenuti** interpretazione degli indici "temporale" con riferimento ad un solo periodo o a più periodi amministrativi e "spaziale", con riferimento a più aziende dello stesso settore.

**L'analisi per flussi:** concetto di fondo e di flusso, i flussi di patrimonio circolante netto e i flussi di liquidità. Costi e ricavi monetari e non monetari.

**Il rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto:** Il flusso di PCN della gestione operativa. I flussi di PCN derivanti dalle attività di investimento e finanziamento. Operazioni che non comportano una modifica del patrimonio circolante netto. Elaborazione ed interpretazione del rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto.

**Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.** I flussi monetari originati dalla gestione operativa, dalle attività di investimento, dalle attività di finanziamento. Il concetto di cash flow. Elaborazione ed interpretazione del rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.

#### **4 U.D.A - LA DETERMINAZIONE DEL REDDITO FISCALE DI IMPRESA E LE IMPOSTE SUL REDDITO DI IMPRESA**

**Principi generali di determinazione del reddito fiscale.** Il TUIR. Differenze tra reddito civilistico e reddito fiscale.

**Le norme del TUIR** relative alle plusvalenze, alle rimanenze di magazzino, agli ammortamenti, ai canoni di leasing, alle spese di manutenzione e riparazione, alla svalutazione dei crediti, agli interessi passivi, ai dividendi su partecipazioni.

**La determinazione del reddito fiscale e imponibile:** variazioni in aumento e in diminuzione.

**Il calcolo delle imposte sul reddito di impresa.** Calcolo dell'IRES e dell'Irap. Le scritture relative al versamento degli acconti, alla rilevazione delle imposte a fine esercizio e al versamento del saldo.

**Imposte differite e anticipate**

#### **5 U.D.A - LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E IL CONTROLLO DI GESTIONE**

**Il sistema informativo direzionale e la contabilità generale.** Funzioni. La contabilità direzionale – industriale - analitica. Differenze tra contabilità generale e analitica. Caratteristiche della contabilità analitica.

**Determinazione del costo.** Individuazione dell'oggetto. Classificazione dei costi. Le configurazioni di costo. Determinazione del costo nelle produzioni per commessa, per processo e per lotto. Classificazione dei costi. Le configurazioni di costo.

**La contabilità a costi diretti "Direct costing".** Caratteristiche. Il margine di contribuzione di primo e secondo livello. Scelta del prodotto più redditizio da incrementare.,

**La contabilità a costi pieni "Full costing".** Caratteristiche. Le configurazioni di costo. L'imputazione dei costi indiretti basata sui volumi di produzione, imputazione su base unica e su base multipla aziendale, imputazione in base ai centri di costo. Calcolo del full costing nelle produzioni per commessa. I costi congiunti

**L'activity based costing.** Individuazione delle attività. Classificazione delle attività. I cost driver. Calcolo del costo del prodotto con il metodo ABC.

**I costi nelle scelte aziendali.** Scelte relative a: accettazione di un nuovo ordine, determinazione del costo suppletivo. Scelta del mix produttivo da realizzare in presenza di un fattore produttivo scarso. L'eliminazione del prodotto in perdita. Make or buy.

**La break even analysis.** Determinazione grafica e matematica del punto di pareggio nelle imprese monoprodotto. Il punto di equilibrio in termini di fatturato nelle imprese multiprodotto. Il margine di sicurezza. Il grado di elasticità del processo produttivo. Elasticità del processo produttivo.

**L'efficacia e l'efficienza aziendale.**

**La gestione strategica dell'impresa e la pianificazione** concetto di strategia e le principali strategie, la pianificazione strategica e le fasi del processo di pianificazione strategica, differenza tra pianificazione e programmazione. Il controllo di gestione.



**Il budget di esercizio.** Funzioni. I costi standard. La contabilità a costi standard. Sviluppo dei budget settoriali del budget d fino all'elaborazione del budget economico. Il budget degli investimenti fissi, il budget finanziario (cenni).

**Il controllo di gestione e la programmazione di breve periodo.** Il budget. I costi standard. La redazione dei budget settoriali fino all'elaborazione del budget economico. Il budget degli investimenti fissi e il budget finanziario (cenni). Il budgetary control.

**L'analisi degli scostamenti.** Scostamento nei costi diretti. Scostamento nei ricavi. Interpretazione degli scostamenti.

**Il sistema di reporting.** Caratteristiche.

**Il business plan \*** Funzione. Struttura di un business plan.

## **6 U.D.A.- PRODOTTI E SERVIZI FINANZIARI PER LE IMPRESE**

**I finanziamenti bancari alle imprese:** le principali operazioni di smobilizzo dei crediti: Ri.Ba sbf, anticipi su fatture, sconto di cambiali, factoring, le scritture dell'impresa. Il mutuo, il leasing, le scritture dell'impresa.

## **7 U.D.A BILANCIO CON DATI A SCELTA.**

*\*= da svolgere successivamente alla redazione del documento del 15 maggio.*

## MATEMATICA

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:** schemi di sintesi, fotocopie.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:**

Nell'affrontare i vari temi, si è cercato di procedere "per problemi", evidenziando soprattutto gli aspetti applicativi della disciplina.

I contenuti del programma sono stati sviluppati con lezioni frontali, seguite da esercitazioni svolte singolarmente o in gruppo, favorendo un continuo passaggio dal particolare problema economico-finanziario al relativo modello matematico e al metodo risolutivo, al fine di agevolare la comprensione della teoria.

**Programma svolto:**

### 1) FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI

- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili lineari e non lineari, risoluzione mediante rappresentazione grafica;
- Funzione reale di due o più variabili reali:
  - Definizione;
  - Dominio di funzioni di due variabili intere, frazionarie, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali;
  - definizione e rappresentazione grafica delle Linee di livello;
- Calcolo delle derivate parziali;
- Massimi e minimi relativi:
  - Ricerca di massimi e minimi relativi con le linee di livello;
  - Ricerca dei massimi e minimi relativi con le derivate;
- Massimi e minimi vincolati da un'equazione:
  - Ricerca dei massimi e minimi vincolati per sostituzione;
  - Metodo del moltiplicatore di Lagrange;
- Massimi e minimi assoluti.

### 2) PROBLEMI DI DECISIONE

- Ricerca operativa: definizione, scopi e metodi, modelli matematici e classificazione dei problemi di scelta;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati:
  - Funzione dei costi e dei ricavi, punto di equilibrio;
  - Il massimo profitto di un'impresa in un mercato di concorrenza perfetta e in condizioni di monopolio;
  - Ricerca della quantità da produrre per ottenere il massimo profitto sia nel caso continuo, sia nel caso discreto;
  - Ricerca della quantità da produrre per sostenere il minimo costo unitario;
  - Problemi di scelta fra due o più alternative;
  - Il problema delle scorte: ricerca della quantità da acquistare ad ogni ordinazione per minimizzare il costo;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione per investimenti finanziari ed investimenti industriali.
- Generalità e Problemi di Programmazione lineare in due variabili: metodo grafico.

## DIRITTO

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:** fotocopie, internet, Costituzione, Codice civile, quotidiani, filmati, link dedicati.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezioni frontali e segmentate, visione di filmati, partecipazione a conferenze tenute da esperti, approfondimenti tramite lettura di quotidiani e you-tube.

### **Programma svolto:**

#### LO STATO:

- gli elementi costitutivi dello Stato
- le forme di Stato e di governo

#### LA COSTITUZIONE ITALIANA:

- storia, caratteri e principi fondamentali della Costituzione
- diritti e doveri dei cittadini

#### L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE:

- caratteristiche, organi e funzioni della Unione Europea
- le fonti del diritto internazionale
- la tutela dei diritti umani

#### L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO:

- il Parlamento e il Governo e la funzione d'indirizzo politico
- il Presidente della Repubblica
- la Corte Costituzionale
- la Magistratura e la funzione giurisdizionale
- le autonomie locali

#### LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE:

- l'attività amministrativa.
- l'organizzazione della PA.
- organi attivi, consultivi e di controllo (cenni)
- i beni pubblici
- il rapporto di pubblico impiego
- gli atti amministrativi
- il provvedimento amministrativo

#### L'UNIONE EUROPEA E LE PRINCIPALI ISTITUZIONI DELL'U.E:

- la nascita dell'Unione Europea
- l'allargamento verso est
- l'uscita della Gran Bretagna dall'Unione
- cenni sui principali organi dell'U.E.

## ECONOMIA POLITICA

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:** fotocopie, internet, Costituzione, quotidiani, filmati, link dedicati.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezioni frontali e segmentate, visione di filmati, partecipazione a conferenze tenute da esperti, approfondimenti tramite lettura di quotidiani e you-tube.

### Programma svolto:

STRUMENTI E FUNZIONI DELLA POLITICA ECONOMICA:

- economia pubblica e politica economica
- gli strumenti della politica economica
- la funzione di allocazione delle risorse
- redistribuzione, stabilizzazione e sviluppo
- politica economica nazionale e integrazione europea

LA FINANZA PUBBLICA:

- la spesa pubblica
- le entrate pubbliche
- la finanza locale e il federalismo fiscale
- la finanza della protezione sociale

IL BILANCIO:

- funzione e struttura del bilancio
- la manovra di bilancio
- il debito pubblico
- l'equilibrio dei conti pubblici

L'IMPOSIZIONE FISCALE E IL SISTEMA TRIBUTARIO:

- le imposte e il sistema tributario
- l'equità dell'imposizione
- la certezza e la semplicità dell'imposizione
- gli effetti economici dell'imposizione

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO:

- struttura del sistema tributario italiano
- la determinazione del reddito ai fini fiscali (cenni)
- imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF)
- l'imposta sul reddito delle società (cenni)
- l'imposta sul valore aggiunto (IVA)
- i tributi regionali (cenni)

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:** strumenti multimediali; sintesi in power point

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezione frontale, lezione partecipata, tecnica attiva e lavori di gruppo

### **Programma svolto:**

#### ***Principi generali della disciplina:***

Promuovere una progressiva evoluzione motoria multidimensionale del discente attraverso una pratica sportiva autonoma e consapevole

Utilizzare comportamenti preventivi, rispetto la propria salute

Applicare i principi delle norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica ed il rispetto dell'ambiente

#### ***Contenuti teorico pratici:***

Esercizi e attività per il consolidamento delle capacità condizionali e coordinative

- La forza muscolare: cos'è e i vari tipi di contrazione
- Attività in circuito: circuit training
- Palle mediche: es. di potenziamento a coppie; es. di potenziamento e sensibilizzazione della presa, specifici per la traslocazione, nel gesto tecnico del getto del peso
- Getto del peso: es. propedeutici per la posizione di partenza, la traslocazione, il piazzamento finale e il lancio
- Il gioco del touchball: passaggi della palla propedeutici per allenare il passaggio e il tiro. Gioco a squadre
- Palla pugno: tecnica e regole del gioco; passaggi a coppie; gioco a squadre
- Esercizi di coordinazione associata e dissociata
- Preatletismo generale e specifico: con andature preatletiche e vari tipi di corsa
- Pallamano: es. preparatori per allenare il passaggio e il tiro; passaggi a coppie, gioco a squadre
- Allenamento funzionale e corretta impostazione nell'esecuzione degli affondi, squat e plank
- Grandi Attrezzi: spalliera: es. di potenziamento muscolare arti superiori e addominali; es. di forza in tenuta, trazioni, crunch inverso frontale e laterale, gambe a squadra
- Ginnastica attrezistica: verticale alla spalliera
- Velocità: prove a cronometro sulle corsie del pistino

## EDUCAZIONE CIVICA

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:** fotocopie, internet, calcolatrice, Costituzione, quotidiani, filmati, link dedicati.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezioni frontali e segmentate, partecipate e dialogate, testimonianze orali, visione di filmati, partecipazione a conferenze tenute da esperti, approfondimenti tramite lettura di quotidiani e youtube, esercizi di applicazione, visione di film dedicati, slides, ecc...

### **Programma svolto:**

#### **DIRITTO**

Organizzazioni internazionali e UE.

Organizzazioni internazionali e sovranazionali: nascita, organi e funzioni della Unione Europea. Caratteri e funzioni dell'ONU

#### **SCIENZE MOTORIE**

Educazione al volontariato, alla cittadinanza attiva e alla responsabilità sociale.

AVIS: storia e finalità dell'associazione; sensibilizzazione sulla donazione del sangue.

ADMO: storia e finalità dell'associazione; sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo e sulle relative modalità.

#### **ECONOMIA AZIENDALE**

Rendicontazione sociale e ambientale.

La responsabilità sociale d'impresa. L'impresa sostenibile. La comunicazione non finanziaria. La normativa per le società di maggiori dimensioni. I documenti volontari di rendicontazione sociale e ambientale.

Il bilancio sociale e ambientale. Le linee guida per la redazione dei rendiconti sociali e ambientali. L'identità aziendale. La relazione sociale e gli indicatori. La produzione e la distribuzione del valore. Esame di bilanci sociali di aziende del territorio.

#### **MATEMATICA**

Problemi di scelta fra due o più alternative con effetti immediati. Scelta tariffe energia elettrica e riscaldamento. Scelta del conto corrente.

Problemi di scelta fra due o più alternative con effetti differiti, applicati alla sfera personale. Criterio dell'attualizzazione. Scelta fra finanziamenti più convenienti. Scelta fra mutuo o leasing.

#### **STORIA**

La guerra

Le condizioni dei civili durante l'evento bellico. Le condizioni del civile ebraico in Europa e nell'Italia fascista pre-guerra, periodo di guerra e leggi razziali. Condizioni disumane tra fronte orientale e San Sabba. Le ristrettezze economiche e le condizioni materiali.

La situazione dei militari al fronte, condizioni di vita, ripercussioni morali e materiali, coinvolgimento dell'abitato civile, contesto ambientale europeo area urbana ed assenza di beni elementari, servizi igienici e sanitari.

Testimonianze dirette della Rimini bombardata, testimonianza diretta delle distruzioni, conseguenze sociali ed economiche, traumi personali e drammi di massa.

Guerra totale e significato, coinvolgimento diretto ed indiretto della popolazione. Il caso Russia e il caso Italia. L'eredità della guerra e delle sue conseguenze sulla quotidianità e la piccola prassi politica.

**INGLESE**

I diritti umani e i diritti degli animali.

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:** fotocopie, filmati presi da internet; ETICHETTE, Etica in pratica per le scuole secondarie di secondo grado, Relicodex, ed. SEI Irc

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** Lezioni frontali; appunti personali del docente, la tecnologia informatica a supporto delle immagini e quella multimediale, schemi, fotocopie di testi e strumenti predisposti dall'insegnante, visione video e filmati online.

### Programma svolto:

- In cosa crede l'uomo? Riconoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, collocando l'esperienza personale come punto di partenza della riflessione.
- La vocazione come scelta di vita: ciò a cui siamo stati chiamati.
- La parabola dei talenti.
- Attualità: approfondimento storico e religioso del conflitto Israeliano-Palestinese.
- L'etica come punto di partenza per i seguenti argomenti: la stigmatizzazione di persone con disturbi mentali, violenza di partner e di genere, dalla pornografia alla prostituzione, l'immagine (aspetto fisico) nella società, spiritualità-religione e superstizione, l'uguaglianza.
- Da uso a abuso: le dipendenze (ludopatia, alcolismo e tossicodipendenza)
- Life e soft skills: dal lavoro di gruppo all'empatia; competenze personali, sociali e metodologiche.
- Il mondo del lavoro, aspettative e doveri; motivare in un contesto multiculturale le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con gli altri, con le diverse culture e le diverse realtà. Sviluppare un maturo senso critico legato ad un personale progetto di vita.
- Visione cinematografica del film "C'è ancora domani".
- Comunicazione ed informazione a confronto; la censura.
- Ruolo della comunicazione come uno degli aspetti principali nelle relazioni sociali.
- Consapevolezza della complessità e dei diversi livelli di profondità che la comunicazione ha in sé.



**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI****DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup>B AFM**

**Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe della 5<sup>a</sup>B AFM**

<b>Docenti</b>	<b>Materie di insegnamento</b>
BUDA ALESSANDRO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
BUDA ALESSANDRO	STORIA
NICOLINI GIORGIA	LINGUA INGLESE
RENCRICCA MARIA ELENA	LINGUA SPAGNOLA (SECONDA)
BRUNELLI PAOLA	LINGUA FRANCESE (SECONDA)
GROSSI PAOLA	ECONOMIA AZIENDALE
LOMBARDI ELISABETTA	MATEMATICA
FABBRI STEFANIA	DIRITTO
FABBRI STEFANIA	ECONOMIA POLITICA
PRIVITERA LETIZIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
BRIGHENTI SILVIA	RELIGIONE

**Rimini, 15 maggio 2024**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof. Marco Bugli**

*“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D. Lgs. 82/2005, ss.mm.ii e norme collegate”*