

**Esame di Stato – A.S. 2023/2024**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE**

***“Roberto Valturio”* - RIMINI**

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE**

**Classe 5<sup>a</sup> F RIM**

**Indirizzo  
Relazioni Internazionali per il Marketing**

**A.S. 2023/2024**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI****DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE****A.S. 2023/2024 - Classe 5<sup>a</sup> F RIM****Indirizzo: Relazioni Internazionali per il Marketing**

▪ Presentazione della Classe .....	pag.3
▪ Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) .....	pag.4
▪ Metodologie didattiche .....	pag.5
▪ Criteri e strumenti di Valutazione.....	pag.5
▪ Griglie di valutazione .....	pag.6
▪ Obiettivi raggiunti .....	pag.9
▪ Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento .....	pag.13
▪ Modulo DNL con metodologia CLIL .....	pag.15
▪ Altre attività svolte dal Consiglio di Classe .....	pag.16
▪ Simulazioni verifiche scritte.....	pag.17

**PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE**

▪ LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	pag.30
▪ STORIA.....	pag.34
▪ LINGUA INGLESE.....	pag.36
▪ SECONDA LINGUA COMUNITARIA.....	pag.38
▪ TERZA LINGUA .....	pag.45
▪ ECONOMIA AZIENDALE .....	pag.47
▪ MATEMATICA.....	pag.48
▪ DIRITTO.....	pag.50
▪ RELAZIONI INTERNAZIONALI.....	pag.52
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	pag.54
▪ EDUCAZIONE CIVICA .....	pag.56
▪ I.R.C. ....	pag.57

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> F RIM

La classe V F RIM è composta da 9 studenti, 3 femmine e 6 maschi.

Il gruppo classe ha subito un particolare ridimensionamento tra il terzo e il quarto anno: essendo infatti la III F dell'a.s.2021-2022 una classe articolata, rimasta lungo il percorso dell'anno composta da 17 studenti (un gruppo con indirizzo RIM e un gruppo con indirizzo SIA), il Provveditorato ha stabilito di confermare la classe per l'anno 2022-2023 con il gruppo RIM e di aggregare il più esiguo gruppo SIA a classi dello stesso indirizzo. Pertanto nel quarto anno gli studenti erano 9; quest'anno si è aggiunta una studentessa ripetente, che però ha frequentato solo per qualche giorno iniziale e ha poi rinunciato, dunque la classe ha confermato il numero di studenti dell'anno precedente. Relativamente alla seconda lingua, uno studente studia francese, una studentessa studia tedesco e 7 studiano spagnolo. La lingua russa è studiata da tutti come terza lingua.

Il consiglio di classe ha subito alcune variazioni, ma nel triennio è rimasto un nucleo stabile di docenti: Lettere, Matematica, le seconde Lingue, Russo, Diritto, Scienze motorie e sportive, Religione; in IV si è inserito il docente di Economia Aziendale e in V la docente di Inglese.

La classe è caratterizzata da un atteggiamento rispettoso e corretto, collaborativo e interessato durante l'attività didattica in classe, pur con limitata energia propositiva; più incostante lo studio domestico e talvolta più modesta l'autonomia operativa. Gli studenti per lo più si dimostrano consapevoli dei propri punti deboli e delle proprie attitudini, alcuni organizzandosi con un serio impegno e responsabilità in vista delle verifiche, altri con una tendenza più rinunciataria. Nel corso del triennio in alcuni si sono evidenziate buone capacità di apprendimento e di rielaborazione, in altri sono emerse maggiori debolezze soprattutto nelle discipline tecniche. La classe ha partecipato alle attività di alternanza scuola-lavoro, che hanno rivelato capacità di adattamento, correttezza e coinvolgimento. In particolare gli stage organizzati dalla scuola durante il triennio hanno avuto un ruolo significativo; un'alunna ha partecipato allo stage estivo dopo il terzo anno.

L'attività di insegnamento-apprendimento è stata attuata con verifiche scritte, esercitazioni di laboratorio e prove orali, dalle quali risulta che alcuni alunni hanno acquisito complessivamente competenze/conoscenze buone, mentre qualcun altro ha evidenziato alcune difficoltà nell'impegno e nell'autonomia rispetto ai contesti di verifica e di adesione ai progetti.

In genere le attività scolastiche curricolari e integrative sono state accolte positivamente e in qualcuno hanno sollecitato lo sviluppo di competenze di cittadinanza, come la capacità di collaborare per un progetto e di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, stabilendo collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.

## Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

### “Relazioni Internazionali per il Marketing”

L'articolazione **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**, prevista nel triennio dell'indirizzo di **Amministrazione, finanza e marketing**, affianca alle competenze specifiche di un perito aziendale la qualità degli studi linguistici, con lo studio di tre lingue straniere e l'utilizzo di appropriati strumenti tecnologici nell'ambito della comunicazione aziendale.

La figura che emerge al termine del ciclo di studi è quella del perito in Amministrazione, Finanza e Marketing, che conosce le dinamiche dell'azienda nel campo economico-giuridico e possiede un'approfondita competenza linguistica che gli consente di gestire i rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

#### Il conseguimento del Diploma permette:

- l'accesso al mondo del lavoro:
  - inserimento all'interno di processi aziendali, come imprese bancarie, industriali, commerciali, turistiche, assicurative e finanziarie, che richiedono continui o frequenti contatti con l'estero, anche sotto il profilo economico, organizzativo e contabile;
  - partecipazione a concorsi indetti da Enti pubblici;
  - avviamento e organizzazione di un lavoro autonomo nei diversi settori del terziario;
  - inserimento nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche.
- la prosecuzione degli studi:
  - accesso a qualsiasi facoltà universitaria;
  - accesso diretto alla futura Istruzione Tecnica Superiore;
  - corsi post-diploma.

Quadro orario settimanale Discipline	Secondo biennio		5° anno
	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3
LINGUA SPAGNOLA/FRANCESE/TEDESCA (SECONDA)	3	3	3
LINGUA RUSSA (TERZA)	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	5	5	6
MATEMATICA	3	3	3
TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE	2	2	
DIRITTO	2	2	2
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
<b>TOTALE COMPLESSIVO ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro svolto si è articolato secondo metodologie diverse.

Si possono tuttavia evidenziare i seguenti interventi didattici:

- lezioni frontali, problem solving, spiegazioni ed approfondimenti da parte degli insegnanti;
- esercitazioni in laboratorio;
- flipped classroom, cooperative learning;
- verifiche orali e scritte;
- case studies;
- visione di filmati e partecipazione a conferenze;
- simulazione della prima e seconda prova d'esame in preparazione all'Esame di Stato

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nelle valutazioni delle prove e del voto di condotta si è stabilito di usare le griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti che sono di seguito riportate.

Per l'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe terrà conto dei seguenti elementi:

- a. media dei voti (comprensiva della valutazione dell'attività di PCTO);
- b. impegno, frequenza e partecipazione;
- c. attività integrative;
- d. credito formativo documentato previsto dalla normativa.

### Griglia di valutazione

Voto	Livello	Descrizione
1-2-3	Totalmente insufficiente	<p><b>Conoscenza:</b> nessuna</p> <p><b>Comprensione:</b> Commette gravi errori che compromettono la comunicazione</p> <p><b>Applicazione:</b> Non riesce ad applicare le conoscenze anche per assenza di impegno</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Non fornisce alcuna risposta pertinente o fornisce solo qualche frammento di essa</p> <p><b>Analisi:</b> Non è in grado di effettuare alcuna analisi</p> <p><b>Sintesi:</b> Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite</p> <p><b>Valutazione:</b> Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato</p>
4	Gravemente insufficiente	<p><b>Conoscenza:</b> Frammentaria con gravi lacune</p> <p><b>Comprensione:</b> Commette molti errori nella esecuzione di compiti semplici compromettendo notevolmente la comunicazione</p> <p><b>Applicazione:</b> Commette gravi errori nell'applicazione delle più semplici conoscenze</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo non chiaro e molto scorretto, anche per quanto riguarda il lessico specifico</p> <p><b>Analisi:</b> Non è in grado di effettuare analisi precise</p> <p><b>Sintesi:</b> Non è in grado di effettuare una sintesi precisa e puntuale</p> <p><b>Valutazione:</b> Se sollecitato e guidato non è in grado di effettuare valutazioni anche poco approfondite</p>
5	Insufficiente	<p><b>Conoscenza:</b> In parte frammentaria e superficiale</p> <p><b>Comprensione:</b> Commette errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo non sempre corretto e utilizza il lessico specifico in modo impreciso, ma la comunicazione è comprensibile</p> <p><b>Analisi:</b> È in grado di effettuare analisi parziali</p> <p><b>Sintesi:</b> È in grado di effettuare una sintesi parziale</p> <p><b>Valutazione:</b> Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite</p>
6	Sufficiente	<p><b>Conoscenza:</b> Nozionistica e non molto approfondita</p> <p><b>Comprensione:</b> Commette pochi errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette alcuni errori</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo sufficientemente chiaro, corretto e preciso ed utilizza correttamente il lessico specifico ad un livello essenziale</p> <p><b>Analisi:</b> Sa effettuare analisi pertinenti ma non approfondite</p> <p><b>Sintesi:</b> Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato</p> <p><b>Valutazione:</b> Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni anche se superficiali</p>
7	Discreto	<p><b>Conoscenza:</b> Completa ma non sempre approfondita</p> <p><b>Comprensione:</b> Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo discretamente chiaro, corretto e preciso, anche per quanto riguarda il lessico specifico</p> <p><b>Analisi:</b> Sa effettuare analisi complete ma non approfondite</p> <p><b>Sintesi:</b> Sa sintetizzare le conoscenze pur con incertezze</p> <p><b>Valutazione:</b> Se guidato è in grado di effettuare valutazioni pertinenti</p>
8	Buono	<p><b>Conoscenza:</b> Completa, puntuale e approfondita</p> <p><b>Comprensione:</b> Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi pur con qualche imprecisione</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo molto chiaro e corretto e utilizza autonomamente il lessico specifico in modo preciso e puntuale</p> <p><b>Analisi:</b> Sa effettuare analisi complete ma non sempre approfondite</p> <p><b>Sintesi:</b> Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze circoscritte</p> <p><b>Valutazione:</b> È in grado di effettuare valutazioni autonome anche se parziali e non sempre approfondite</p>

Voto	Livello	Descrizione
9	Ottimo	<p><b>Conoscenza:</b> Completa, dettagliata, coordinata</p> <p><b>Comprensione:</b> Non commette errori né imprecisioni nella esecuzione di compiti complessi</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare le procedure e i contenuti acquisiti</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Comunica in modo molto chiaro e corretto e utilizza autonomamente il lessico specifico in modo preciso e puntuale, ricco e articolato</p> <p><b>Analisi:</b> Sa effettuare analisi complete e approfondite senza errori e imprecisioni</p> <p><b>Sintesi:</b> Ha acquisito completa autonomia nella sintesi</p> <p><b>Valutazione:</b> È in grado di effettuare valutazioni complete e adeguatamente approfondite</p>
10	Eccellente	<p><b>Conoscenza:</b> Completa, ampliata, personalizzata</p> <p><b>Comprensione:</b> Sa comprendere in modo personale anche argomenti nuovi</p> <p><b>Applicazione:</b> Sa applicare le procedure e i contenuti anche in problemi nuovi</p> <p><b>Comunicazione e lessico:</b> Sostiene con strumenti linguistici eccellenti i processi logici e argomentativi</p> <p><b>Analisi:</b> Sa effettuare analisi molto approfondite ed autonome</p> <p><b>Sintesi:</b> Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite</p> <p><b>Valutazione:</b> È capace di valutazioni autonome, ampliate e approfondite</p>

**Tabella valutazione voto di condotta per il secondo biennio e per il quinto anno**

VOTO	CRITERI
<b>Per l'attribuzione del voto 10 è necessaria la presenza di tutti gli indicatori sotto elencati.</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nessun richiamo.</li> <li>- Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative.</li> <li>- Partecipazione attiva alle attività scolastiche.</li> <li>- Ottime capacità collaborative e relazionali.</li> <li>- Impegno nello studio assiduo, continuo e proficuo.</li> <li>- Comportamento molto responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 4 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).</li> </ul>
<b>Per l'attribuzione dei voti 9 e 8 è necessaria la presenza di almeno cinque indicatori su sei degli indicatori sotto elencati.</b>	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nessun richiamo.</li> <li>- Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative.</li> <li>- Partecipazione alle attività scolastiche.</li> <li>- Buone capacità collaborative.</li> <li>- Impegno nello studio assiduo e continuo.</li> <li>- Comportamento responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello fra il 3 e il 4 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nessun richiamo.</li> <li>- Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative e corsi di recupero.</li> <li>- Attenzione alle attività scolastiche.</li> <li>- Crescita del senso di responsabilità personale e delle capacità relazionali e collaborative.</li> <li>- Impegno nello studio diligente.</li> <li>- Comportamento sostanzialmente responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 3 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).</li> </ul>
<b>Per l'attribuzione dei voti 7, 6 e 5 è sufficiente che sia presente almeno uno degli indicatori sotto elencati.</b>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 o 2 note.</li> <li>- Frequenza non regolare.</li> <li>- Ritardi reiterati negli ingressi e/o nella giustificazione delle assenze.</li> <li>- Attenzione alle attività scolastiche e/o impegno nello studio non sempre adeguati.</li> <li>- Comportamento non sempre responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 2 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sospensione.</li> <li>- Frequenza non regolare ad eventuali attività integrative e corsi di recupero (meno del 60% delle ore stabilite).</li> <li>- Comportamenti non corretti nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale e delle strutture della scuola.</li> <li>- Comportamento non responsabile e non costruttivo durante l'attività di stage (livello 1 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).</li> </ul>
<b>5</b>	- <b>Stabilito dalla legge:</b> sospensione superiore a 15 giorni, reiterazione di comportamenti scorretti.



## CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### Terzo anno (a.s. 2021/22)

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno, sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione.

Il consiglio di classe, tenuto conto dell'osservazione dei percorsi e della documentazione e verificata la "prova esperta" di PCTO (relazione finale e/o portfolio digitale realizzati da ogni studente), procede a formulare collegialmente una valutazione complessiva. Tale valutazione misura l'effettivo raggiungimento delle competenze individuate e si traduce in un voto in decimi (ponderato al 25%) inserito sul registro elettronico per tutte le discipline.

### Quarto anno (a.s. 2022/23)

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno, sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione.

Ciascun docente formula una propria valutazione dopo aver osservato i percorsi e la documentazione e verificato la "prova esperta" di PCTO (presentazione al Cdc di lavoro multimediale); tale valutazione misurerà l'effettivo raggiungimento delle competenze individuate e si tradurrà in un voto in decimi (ponderato al 50%) sul registro elettronico.

Per quanto attiene il comportamento, il Consiglio di classe formula una proposta di valutazione collegata anche all'atteggiamento e all'impegno dello studente durante le attività di PCTO.

Di seguito gli strumenti a disposizione dei docenti per la valutazione:

Livelli		Descrittori di livello
1	Parziale	Le competenze sono state raggiunte in maniera <i>superficiale</i> e parzialmente incompleta
2	Base	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>sufficiente</i>
3	Adeguito	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>buono</i>
4	Eccellente	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>completo, esauriente ed approfondito</i>

#### TABELLA RIASSUNTIVA DI CONVERSIONE IN DECIMI DEI LIVELLI PREVISTI NELLA RUBRICA DI VALUTAZIONE

Livello	Voto in decimi
1	5
1,5	5,5
2	6
2,5	7

Livello	Voto in decimi
3	8
3,5	9
4	10

**Quinto anno (a.s. 2023/24)**

Le attività di orientamento, progetto staffetta, stage aziendale (per le RIM) vengono valutate dai docenti di matematica, economia aziendale, diritto/economia politica e informatica; questi docenti presenziano alla presentazione delle esperienze triennali, in orario pomeridiano; la Settimana dell'Economia è valutata dai docenti delle lingue straniere (AFM-SIA), italiano, scienze motorie; lo stage linguistico (previsto per le RIM) e le esperienze Erasmus sono valutati dai docenti delle lingue straniere; per ogni attività è previsto un elaborato che viene valutato dai docenti del gruppo di discipline come appena esposto; il Consiglio di Classe delibera, per ciascuna attività, uno specifico elaborato (es: video, elaborato scritto, presentazione, project work, ecc); ciascun docente valuta l'elaborato ed attribuisce autonomamente il voto, (dunque voto diverso per ciascuna disciplina); per l'attività di stage aziendale, il voto finale è la media tra il voto del tutor aziendale e il voto del docente dato all'elaborato; il voto è ponderato per tutti al 30%.

**S C H E D A   D I   V A L U T A Z I O N E   S T A G E**

**CLASSE V sez.F – Indirizzo di studi RIM**

**Esperienza di P.C.T.O. - A.S. 2023/2024**

**Periodo dal \_\_/\_\_/\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_**

Cognome e nome dello studente: \_\_\_\_\_

Azienda ospitante \_\_\_\_\_

Tutor aziendale \_\_\_\_\_

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE*			
	Parziale (Le competenze raggiunte sono <i>superficiali</i> e parzialmente complete)	Basilare (Le competenze raggiunte sono <i>sufficienti</i> )	Adeguate (Le competenze raggiunte sono <i>buone</i> )	Eccellente (Le competenze raggiunte sono <i>ottime</i> )
<b>ASPETTI COMPORTAMENTALI E RELAZIONALI</b>				
Puntualità e rispetto delle regole aziendali.				
Operosità, senso di responsabilità dimostrata nell’esecuzione dei compiti				
Relazioni con colleghi e superiori; capacità di comprendere e rispettare ruoli nell’ambito lavorativo				
Disponibilità all’ascolto e all’apprendimento; attenzione all’insegnamento del Tutor				
Motivazione, interesse e curiosità dimostrati riguardo alle attività svolte				
<b>ATTITUDINI ORGANIZZATIVE E CAPACITÀ PROFESSIONALI</b>				
Disponibilità a modificare le proprie idee, a riconoscere gli errori e a correggersi				
Autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati				
Utilizzo di metodo di lavoro e di metodo di gestione del tempo; capacità di portare a termine compiti assegnati e di rispettare i tempi di esecuzione				
Utilizzo linguaggio specifico				
Livello di conoscenze tecniche acquisite durante l’esperienza				
NOTE E OSSERVAZIONI DEL TUTOR:				

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le discipline hanno concorso con le loro specificità alla formazione di studenti e studentesse, che, seppur con diversi gradi di assimilazione e di elaborazione, hanno mostrato conoscenze e competenze sia culturali e linguistiche, sia economiche e giuridiche. Nello specifico dell'Istituto e dell'articolazione RIM, oltre ad una visione internazionale comparativa con il panorama italiano e le sue peculiarità, gli studenti e le studentesse hanno acquisito in particolare competenze economiche, giuridiche e tecnologiche essenziali per l'accesso al mondo del lavoro e per il proseguimento degli studi.

A tali competenze si sono aggiunte le conoscenze e le abilità acquisite attraverso gli approfondimenti di Educazione civica, declinati nelle singole materie di studio e riconducibili ai diversi metodi di lavoro degli studenti.

L'esiguo gruppo-classe ha da una parte favorito un clima di condivisione e di tranquillità, dall'altro ha parzialmente cristallizzato le dinamiche che nel triennio, in genere, portano ad una crescita consapevole di motivazione e di autonomia. È stato pertanto necessario a volte modificare la tempistica per la programmazione delle diverse discipline, anche adeguando, in alcuni casi, gli obiettivi prefissati. Nonostante tutto, sono state messe in evidenza negli allievi le competenze trasversali e la voglia di ritrovarsi in un confronto diretto tra loro e con i docenti.

Risultano pertanto raggiunti nel complesso gli obiettivi preventivati per quanto riguarda i contenuti fondamentali; nelle competenze specifiche gli obiettivi sono stati raggiunti dalla maggior parte degli allievi, mentre in qualcuno permangono delle debolezze nelle discipline di indirizzo.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si riportano nelle seguenti tabelle le attività svolte nell'arco del triennio.

### SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/22

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Progetto "Idee in azione"	32	primo e secondo quadrimestre
Settimana dell'Economia	7	18-23 dicembre 2021
Corso sicurezza sul lavoro	4	secondo quadrimestre
Autovalutazione e relazione sulle esperienze svolte	5	primo quadrimestre
<b>TOTALE ORE</b>	<b>48</b>	

### SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/23

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Settimana dell'Economia	10	30 gennaio -3 febbraio 2023
Orientamento scuola-Università	15	20 febbraio – 3 marzo 2023
Stage linguistico a Dublino	40	4-11- marzo 2023
Incontro "Homo faber fortunae suae" – Training alla previdenza finanziaria	2	25 ottobre 2022
Incontro "Finanza tra i banchi di scuola"	2	31 ottobre 2022
Corso sicurezza sul lavoro	4	secondo quadrimestre
Autovalutazione e relazione sulle esperienze svolte	10	Secondo quadrimestre
<b>TOTALE ORE</b>	<b>83</b>	

### SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Stage aziendale	60-120	18 settembre – 7 ottobre 2023
Open Jam Festival	2	20 ottobre 2023
Incontro orientamento post-diploma con UNIBO	2	8 novembre 2023
Incontro PMI Day - Far conoscere alle nuove generazioni il mondo dell'impresa	2	17 novembre 2023
Progetto staffetta	4	16-17 gennaio 2024
Settimana dell'Economia	23	29 gennaio – 3 febbraio 2024
Stage linguistico all'estero	30	Secondo quadrimestre
Incontro "Lessico universitario"	2	23 febbraio 2024
Autovalutazione e relazione sulle esperienze svolte	10	Secondo quadrimestre
<b>TOTALE ORE</b>	<b>135-195</b>	

**PROGETTI CHE HANNO SVOLTO SINGOLI ALUNNI DELLA CLASSE**

- STAGE ESTIVO IN CLASSE TERZA (Faedi Micol)
- STAGE ESTIVO IN CLASSE QUARTA (De Padova Nicole)
- CERTIFICAZIONE LINGUISTICA INGLESE -B2- (Faedi Micol e Zeng Yunuo)
- CERTIFICAZIONE LINGUISTICA TEDESCO (Faedi Micol)
- CERTIFICAZIONI ECDL (Faedi Micol)
- BREVETTO SALVATAGGIO (Semenov Ivan)
- PROGETTO ENDOMETRIOSI (in III le sole alunne)
- PROGETTO SENSIBILIZZAZIONE SCREENING SENOLOGICO (in IV le sole alunne)
- CORSO DI FILOSOFIA (Alessandri Luca)
- PROGETTO VOLONTARIATO (Zeng Yunuo)
- *PARKRUN MARECCHIA* (attività di corsa o camminata: Formolo Alessandro; Montanari Raul; Novembrini Jona; Rizzi Samuele; Semenov Ivan)

**MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL**

Disciplina	<b>Relazioni internazionali</b>			
Lingua veicolare	Inglese			
Docente DNL	X <b>Certificato:</b> Livello <u>C1</u>		<input type="checkbox"/> non certificato	
Modulo n° 1	<b>Titolo:</b> Organizzazioni e forum economici internazionali (*)		n. ore: 3	
Contenuti Modulo n° 1	Il Fondo monetario internazionale, il G7, il G20, i BRICS			
Modulo n° 2	Titolo:		n. ore:	
Contenuti Modulo n° 2				
Modalità operative	X docente disciplina	<input type="checkbox"/> compresenza	<input type="checkbox"/> altro, specificare:	
Metodologia didattica	X lezione frontale	X lezione partecipata	X a coppie	<input type="checkbox"/> a gruppi
	Presentazione dei contenuti tramite video, lavoro a coppie (risposta a domande), discussione in classe			
Modalità di verifica e valutazione	Verifica orale			

(\*) Ancora da svolgere, alla data del 15 maggio

## ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

### Viaggi d'istruzione

- In terza: non è stato possibile attuare nessun viaggio a causa delle limitazioni sanitarie, ancora dovute al Covid 19.
- In quarta: Stage linguistico a Dublino.
- In quinta: Stage linguistico a Malaga per Spagnolo dal 13 al 19 aprile 2024; stage linguistico a Monaco di Baviera per Tedesco dal 28 febbraio al 3 marzo 2024.; stage linguistico ad Antibes per Francese dal 28 febbraio al 3 marzo 2024.

### Attività particolari e/o approfondimenti

#### Classe terza

- Corso sulla sicurezza
- Settimana dell'Economia
- "In viaggio con i Caschi Bianchi"
- Corso "BLS +chiamata al 118"

#### Classe quarta

- Quotidiano in classe
- Settimana dell'Economia
- Scrittori nella scuola: lettura del romanzo "Centoventisei" (di Ezio Abbate e Claudio Fava) e incontro con l'autore **Claudio Fava**
- Progetto DOPING
- Corso sulla sicurezza
- Al Teatro Galli partecipazione allo spettacolo "La tempesta" di Shakespeare (22 dicembre 2022)
- Progetto "Percorsi di Legalità: l'Associazione Nazionale Magistrati nelle scuole – Fenomeno della criminalità nel territorio".

#### Classe quinta

- Progetto AVIS e Progetto ADMO
- Settimana dell'Economia
- Quotidiano in classe
- Progetto *Commercio internazionale*
- Uscita a Marzabotto (luogo della Memoria legato alle rappresaglie naziste e occasione di approfondimento per Ed. Civica)
- Proiezione del film "C'è ancora domani" (regia di Paola Cortellesi) in occasione della Giornata per l'eliminazione della violenza sulle donne
- Progetto Doping



## SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

- La simulazione della prima prova dell'Esame di Stato è stata effettuata con tutte le altre classi quinte il giorno 7 maggio 2024. Si allegano il testo e le griglie di valutazione.
- La simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato è stata effettuata con tutte le altre classi quinte il giorno 10 maggio 2024. Si allegano il testo e le griglie di valutazione.

### SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

#### CLASSI QUINTE I.T.E.S. "R. VALTURIO" -7MAGGIO 2024 -

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1:** Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo  
e la terra, poi nel suo giorno  
esatto mise i luminari in cielo  
e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e somiglianza,  
senza mai riposare, con la sua  
intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo sereno  
d'una notte d'ottobre,  
mise altri luminari uguali  
a quelli che giravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

*Alla nuova luna* fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.

3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individuale e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

## Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico- tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

**PROPOSTA A2: Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.**

*Gli indifferenti* (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...

- Come a non evitare? – domandò la madre.

Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa – disse Carla – che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, – rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie ché tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

**Comprensione e analisi:** Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie'*: l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

**Interpretazione:** Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Federico Chabod**, *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, (I edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri princìpi, senza di cui rimarrebbe incomprendibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi princìpi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei princìpi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il *Manifesto della Giovine Italia* è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre *basi inseparabili dell'Indipendenza, della Unità, della Libertà*». E più tardi, nell'appello ai *Giovani d'Italia* ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione, era quello *europeo*. [...] Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la *nazione* in connessione strettissima con l'*umanità*. La nazione non è fine a sé stessa: anzi! È mezzo altissimo,

nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'*Umanità*, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'*Umanità*: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed *Umanità* sono dunque egualmente sacre». [...] Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per '*Umanità*'?
4. Spiega il significato della frase '*La nazione non è fine a sé stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità*'.

### Produzione

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Piero Angela**, *Dieci cose che ho imparato*, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che “svettano” maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al “software”, cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è “immateriale”, cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni.

La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la “distruzione creativa”, vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali.

Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario.

Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema

produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta *'distruzione creativa'*?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione *'ricchezza immateriale'*?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un *'sistema molto efficiente'*?

### Produzione

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta? È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal<sup>1</sup>, quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell<sup>2</sup> quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov, dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles<sup>3</sup>. Se loro dicono 'morite' noi morremo, se loro dicono 'vivete' noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall'iniziativa o dall'arbitrio di pochi.

Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l'uccisione di un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza. Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Greggii impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

<sup>1</sup> *Pascal*: Blaise Pascal (1623 -1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

<sup>2</sup> *Bertrand Russell*: Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

<sup>3</sup> *Foster Dulles*: John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. *'La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?'* Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo inglese prende a riferimento proprio quei personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?

### Produzione

L'ipotesi con cui Oriana Fallaci (1929 – 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

#### **LETTERA APERTA AL MINISTRO BIANCHI SUGLI ESAMI DI MATURITÀ**

(<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=150602>)

«Gentile Ministro Bianchi,

a quanto abbiamo letto, Lei sarebbe orientato a riproporre un esame di maturità senza gli scritti come lo scorso anno, quando molti degli stessi studenti, interpellati dai giornali, l'hanno giudicato più o meno una burletta. Nonostante i problemi causati dalla pandemia, per far svolgere gli scritti in sicurezza a fine anno molte aule sono libere per ospitare piccoli gruppi di candidati. E che l'esame debba essere una verifica seria e impegnativa è nell'interesse di tutti. In quello dei ragazzi – per cui deve costituire anche una porta di ingresso nell'età adulta – perché li spinge a esercitarsi e a studiare, anche affrontando quel tanto di ansia che conferma l'importanza di questo passaggio. Solo così potranno uscirne con soddisfazione.

È nell'interesse della collettività, alla quale è doveroso garantire che alla promozione corrisponda una reale preparazione. Infine la scuola, che delle promozioni si assume la responsabilità, riacquisterebbe un po' di quella credibilità che ha perso proprio scegliendo la via dell'indulgenza a compenso della sua frequente inadeguatezza nel formare culturalmente e umanamente le nuove generazioni.

Non si tratta quindi solo della reintroduzione delle prove scritte, per molte ragioni indispensabile (insieme alla garanzia che non si copi e non si faccia copiare, come accade massicciamente ogni anno); ma di trasmettere agli studenti il messaggio di serietà e di autorevolezza che in fondo si aspettano da parte degli adulti.»

Nella Lettera aperta indirizzata nel dicembre 2021 al Professor Patrizio Bianchi, allora Ministro dell'Istruzione, i firmatari, illustri esponenti del mondo accademico e culturale italiano, hanno espresso una serie di riflessioni relative all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Marco Belpoliti**, *Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp*, in *la Repubblica*, 30 gennaio 2018 (<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/31/elogia-dellattesa-nellera-whatsapp35.html>)

«Non sappiamo più attendere. Tutto è diventato istantaneo, in "tempo reale", come si è cominciato a dire da qualche anno. La parola chiave è: "Simultaneo". Scrivo una email e attendo la risposta immediata. Se non arriva m'infastidisco: perché non risponde? Lo scambio epistolare in passato era il luogo del tempo differito. Le buste andavano e arrivavano a ritmi lenti. Per non dire poi dei sistemi di messaggi istantanei cui ricorriamo: WhatsApp. Botta e risposta. Eppure tutto intorno a noi sembra segnato dall'attesa: la gestazione, l'adolescenza, l'età adulta. C'è un tempo per ogni cosa, e non è mai un tempo immediato. [...]

Chi ha oggi tempo di attendere e di sopportare la noia? Tutto e subito. È evidente che la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale nel ridurre i tempi d'attesa, o almeno a farci credere che sia sempre possibile farlo. Certo a partire dall'inizio del XIX secolo tutto è andato sempre più in fretta. L'efficienza compulsiva è diventato uno dei tratti della psicologia degli individui. Chi vuole aspettare o, peggio ancora, perdere tempo? [...] Eppure ci sono ancora tanti tempi morti: "Si prega di attendere" è la risposta che danno i numeri telefonici che componiamo quasi ogni giorno.

Aspettiamo nelle stazioni, negli aeroporti, agli sportelli, sia quelli reali che virtuali. Attendiamo sempre, eppure non lo sappiamo più fare. Come minimo ci innervosiamo. L'attesa provoca persino rancore. Pensiamo: non si può fare più velocemente?»

Nell'articolo di Marco Belpoliti viene messo in evidenza un atteggiamento oggi molto comune: il non sapere attendere, il volere tutto e subito. A partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale valore possa avere l'attesa nella società del "*tempo reale*". Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## Griglia di Valutazione Prima Prova Tipologia A

### CANDIDATA/OCLASSE 5

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti		
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata		
2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico		
		L2 (4-5)	Lessico semplice		
		L3 (6)	Lessico adeguato		
		L4 (7-8)	Lessico appropriato		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura		
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata		
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata		
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata		
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati		
		L4(9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità		
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica		
Elemento 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte		
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati		
		L3 (6)	Il testo rispetta i vincoli in modo adeguato		
		L4 (7-8)	Il testo rispetta i vincoli dati		
Elemento 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo parziale		
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto selezionando solo alcune informazioni essenziali		
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti sostanziali		
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave e le relazioni tra questi		
Elemento 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi del testo risulta errata		
		L2 (5-6)	L'analisi del testo risulta svolta in modo parziale		
		L3 (7-8)	L'analisi del testo risulta adeguata		
		L4 (9-10)	L'analisi del testo risulta pertinente		
Elemento 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato		
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato		
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo		
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ampio ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo		
			<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>___/100</b>



## Griglia di Valutazione Prima Prova Tipologia B

CANDIDATA/O ..... CLASSE 5 ...

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti	
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata	
2	a) Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico	
		L2 (4-5)	Lessico semplice	
		L3 (6)	Lessico adeguato	
		L4 (7-8)	Lessico appropriato	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica	
Elemento 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato non mostra una corretta comprensione delle tesi e delle argomentazioni	
		L2 (9-10)	L'elaborato mostra una sostanziale comprensione delle tesi, ma non individua con precisione gli argomenti	
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta comprensione e individuazione corrette delle tesi e delle argomentazioni	
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta una trattazione completa e precisa delle tesi e delle argomentazioni	
Elemento 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo frammentario e non coerente	
		L2 (9-10)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo lineare, pur con qualche incongruenza	
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente ed equilibrato	
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente e coeso, con valide relazioni logiche	
Elemento 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali limitati o non pertinenti	
		L2 (5-6)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali essenziali, pur con qualche imprecisione	
		L3 (7-8)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti	
		L4 (9-10)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali validi e congruenti	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>___/100</b>	

**Griglia di Valutazione di Prima Prova Tipologia C****CANDIDATA/O ..... CLASSE 5 ...**

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti	
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico	
		L2 (4-5)	Lessico semplice	
		L3 (6)	Lessico adeguato	
		L4 (7-8)	Lessico appropriato	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica	
Elemento 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno mostra di non aver compreso la traccia, manca una adeguata coerenza nella formulazione del titolo	
		L2 (9-10)	L'alunno ha sostanzialmente rispettato la traccia; il titolo e la paragrafazione risultano incerti	
		L3 (11-12)	L'alunno ha rispettato la traccia e propone un titolo ed una paragrafazione pertinenti	
		L4 (13-15)	L'alunno ha pienamente rispettato la traccia; ha formulato in modo coerente ed efficace il titolo e la paragrafazione	
Elemento 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato presenta un'esposizione disorganica e/o confusa	
		L2 (9-10)	L'elaborato presenta un'esposizione parzialmente lineare	
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta un'esposizione generalmente chiara e lineare	
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta un'esposizione chiara e lineare	
Elemento 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno presenta scarsa correttezza e di articolazione nell'ambito dei vari riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra una generica correttezza e una blanda articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
		L3 (7-8)	L'alunno dimostra conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente corretti e articolati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo appropriato	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>___/100</b>

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO****CLASSI QUINTE ITES "R. VALTURIO" -10 MAGGIO 2024 -**

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

**PRIMA PARTE**

Dalla Relazione sulla gestione allegata al bilancio di Alfa spa, impresa operante nel settore industriale, si estrae quanto segue:

**Relazione sulla gestione allegata al bilancio al 31/12/2022 - art. 2428 codice civile**

● .....

● *Sviluppo commerciale*

Alfa spa dimostra, sul versante commerciale, una forte competitività e si conferma tra i principali attori nazionali del settore. L'esercizio 2022 si è caratterizzato per l'ampliamento della gamma dei servizi aggiuntivi offerti alla clientela che ha comportato l'acquisizione di significative commesse, in linea con gli obiettivi di budget, assicurando così un consolidamento della propria presenza sul territorio. L'acquisizione di nuove commesse è stata anche il risultato di investimenti in ricerche, iniziati nell'esercizio 2021 e proseguiti nel 2022, che hanno portato alla realizzazione di processi produttivi tecnologicamente avanzati con effetti positivi sulle caratteristiche dei prodotti. Per soddisfare le richieste pervenute dalla nuova clientela, l'impresa ha effettuato investimenti in impianti finanziati con contratti di leasing e indebitamento a medio-lungo termine.

● .....

● *Risultati dell'esercizio 2022*

I buoni risultati dell'esercizio sono desumibili dagli indicatori tratti dall'analisi di bilancio al 31/12/2022, alcuni dei quali sono di seguito riportati:

- Capitale proprio 3.600.000 euro
- ROE 6%
- ROI 8%
- Rotazione degli impieghi 2,2

● *Eventi successivi alla chiusura dell'esercizio*

Nei primi mesi dell'esercizio 2023 è proseguito l'impegno dell'impresa nella riorganizzazione delle funzioni aziendali e sono state acquisite nuove commesse che richiederanno un aumento della produzione e consentiranno il pieno sfruttamento della capacità produttiva.

-----  
Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito uscire dall'aula prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

**● Evoluzione prevedibile della gestione**

A metà dell'esercizio 2023 è previsto l'acquisto di un nuovo stabilimento (per RIM), destinato ad accogliere la struttura produttiva del nuovo prodotto KL/98 attualmente in fase di sperimentazione. Nell'esercizio 2023 verranno realizzate le scelte strategiche in piena continuità con quelle già operate nel precedente esercizio.

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2023 ai sensi dell'articolo 2435 del Codice Civile, prevedendo un miglioramento del risultato economico.

**SECONDA PARTE**

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale ed economica del bilancio di Alfa spa al 31/12/2023 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. Alfa spa pianifica per l'esercizio 2024 un'ulteriore espansione degli investimenti e l'ingresso in nuovi mercati che potrebbero avere un impatto significativo sulle vendite. Predisporre il budget economico elaborato dall'impresa all'inizio dell'esercizio.
3. Redigere il report, elaborato dai responsabili del controllo di gestione di Gamma spa, dal quale risulti la determinazione del costo industriale di due prodotti realizzati annualmente in 65.000 e 50.000 unità, applicando il metodo del full costing e quello dell'Activity Based Costing.
4. Delta s.p.a. raggiunge il proprio Break Even Point in corrispondenza della produzione di 20.000 unità del prodotto Velasca. Presenta il diagramma di redditività e calcola il risultato economico conseguito nel caso di completo sfruttamento della capacità produttiva, evidenziando altresì il margine di sicurezza per fatturato commentando brevemente i risultati ottenuti.

**Dati mancanti opportunamente scelti.**

-----  
Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito uscire dall'aula prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

**RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio ottenuto	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	.../4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2	
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	.../6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5	
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	4	
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	.../6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	4	
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	.../4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2	
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1	
<b>TOTALE</b>			<b>.../20</b>

I Commissari

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il Presidente della Commissione

\_\_\_\_\_

## PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**LIBRO DI TESTO:** LETTERATURA Istruzioni per l'uso - vol. 3a e 3b – Ed. SEI

**ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:** Fotocopie, schede di approfondimento su Classroom, materiali audiovisivi, documentari, fotografie, contributi iconografici e cinematografici.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezione frontale e partecipata, lettura di articoli di approfondimento, lavori individuali.

#### PROGRAMMA SVOLTO

##### 1. LA NARRATIVA DELLA SECONDA META' DELL'800. POSITIVISMO. NATURALISMO E VERISMO

La riscoperta della realtà nel contesto storico del secondo Ottocento. *La Belle Epoque*.

La Scapigliatura e la bohème: un'avanguardia mancata. *“La Scapigliatura e il 6 febbraio”* di Cletto Arrighi (l'incipit a p.66)

Il Positivismo: caratteri salienti. La visione del mondo nel mito del progresso (A. Comte). Il treno e l'immaginario letterario.

Le poetiche naturalistiche: Naturalismo e Verismo. L'ambiente storico-sociale. L'importanza dell'invenzione della fotografia. La ricerca dell'oggettività.

**Giovanni Verga:** biografia, opere e poetica. Il pessimismo verghiano. L'ideale dell'ostrica. Il ciclo dei vinti. Il tema dell'impersonalità. Il progetto del “ciclo dei vinti”.

Da Vita dei campi: *“Rosso Malpelo”* (p.204); *“Fantasticheria”* (p.197)

Da Novelle rusticane: *“Libertà”* (testo su Classroom); *“La roba”* (p.242)

Da I Malavoglia:

- *“Introduzione”* (p.226)

- Cap.I: *“Presentazione della famiglia Toscano. La Provvidenza. La casa del nespolo”* (p.230)

- cap. XV: *“L'addio di Ntoni”* (p.237)

**Emile Zola:** *“Il romanzo sperimentale”* (un passo a p.33)

Il ruolo di Zola nell'affare Dreyfus.

E. e J. De Goncourt: *Prefazione a “Germinie Lacerteux”* (p.35)

##### 2. LA POESIA DELLA SECONDA META' DELL'800. SIMBOLISMO E DECADENTISMO

La crisi del Positivismo. Il Simbolismo. I poeti maledetti. Il clima di inquietudine e di incertezza. Il ritorno all'irrazionale.

**Charles Baudelaire:** cenni biografici e caratteri della poetica.

Da *Lo spleen di Parigi:* *“La perdita dell'aureola”* (p.96)

Da *I fiori del male:* *“L'albatros”* (p.98); *“Corrispondenze”* (p.98) Paul Verlaine: *“Langueur”* (su Classroom)

**Il Decadentismo:** la visione del mondo; i temi; l'estetismo; la tipologia dell'eroe decadente (il fanciullino; il superuomo e l'inetto; l'esteta; la "femme fatale"). Il romanzo: Wilde; Huysmans; D'Annunzio. L'analogia.

Il dibattito ideologico di fine secolo e le nuove filosofie: Nietzsche, Freud e Bergson. **Nichilismo e superomismo; intuizionismo.**

**Giovanni Pascoli:** biografia, poetica; la concezione linguistica; lo sperimentalismo; il tema del "nido" e la poetica del fanciullino. Il simbolismo. Il rapporto con la natura; il tema della fratellanza (tra socialismo e cristianesimo)

Da Il Fanciullino: alcuni passi (I-XI a p.348 e a p.350)

Da Myricae: "Lavandare" (p.356); "X Agosto" (p.358); "Novembre" (p.361); "Temporale" (su Classroom)

Da Primi Poemetti: "Italy" (una parte, su Classroom)

Da I Canti di Castelvecchio: "Nebbia" (p.371); "Il gelsomino notturno" (p.373)

**Gabriele D'Annunzio:** biografia, poetica; caratteri della poesia; tematiche. Il poeta vate. L'estetismo. L'ideologia superomistica. La guerra. Il panismo. I romanzi. La vita come un'opera d'arte. La produzione lirica: *Le Laudi*.

Da Il piacere: "Il ritratto di Andrea Sperelli" (p.575)

Da Alcyone: "La pioggia nel pineto" (p.549); "La sera fiesolana" (p.556); "Meriggio" (su Classroom); "I pastori" (p.560); "La sabbia del tempo" (p.585)

Dal Notturmo: "La prima pagina" (su Classroom)

### 3. LE AVANGUARDIE STORICHE

Le avanguardie storiche. Concetto di avanguardia letteraria.

**I crepuscolari:** una poesia antieroaica e malinconica; caratteri generali e diffusione. Il repertorio tematico e l'ambiente.

Crepuscolarismo e ironia: **Guido Gozzano** (cenni biografici).

Dai Colloqui: l'antieroaica dannunziana: "Totò Merumeni (su Classroom).

**Il Futurismo:** caratteri generali; un "movimento totale"; aspetti programmatici dei manifesti del Futurismo italiano.

**Aldo Palazzeschi:** "Lasciatemi divertire" (da "L'incendiario", p.501)

**Filippo Tommaso Marinetti:** "Il Manifesto del Futurismo" (nn.1-2-3-4-9-10) a p.492; "Il Manifesto tecnico della letteratura futurista" (nn.1-2-6-11) a p.493.

### LA CRISI DEL SOGGETTO. PIRANDELLO E SVEVO

Il romanzo del primo Novecento. La cultura mitteleuropea.

Il contesto storico-politico e la cultura del primo Novecento. Freud e la psicanalisi. La crisi dell'identità e delle certezze.

Dall'esteta all'inetto a vivere, al "forestiere" della vita.

**Italo Svevo:** uno scrittore europeo. Biografia, poetica, pensiero. I tre romanzi. La trasformazione del romanzo; l'evoluzione dell'inetto. La scrittura come conoscenza di sé. La psicanalisi. Joyce e l'*Ulysses*. L'ambiente culturale e sociale di Trieste.

Le tematiche salienti del romanzo di Svevo: malattia e salute, verità e menzogna, la concezione del tempo, la figura dell'inetto, il ruolo della psicanalisi. Dal fallimento dei primi due romanzi al successo del terzo. Caratteri salienti di "*Una vita*" e di "*Senilità*".

Da "*La Coscienza di Zeno*": cap. I, Prefazione (p.610); "*L'ultima sigaretta*" (cap.III p.612); *La storia del mio matrimonio*" (cap. V, p.625);

"*La vita attuale è inquinata alle radici*": un finale inquietante (cap. VIII, p.633)

**Luigi Pirandello:** biografia, visione della realtà, poetica. Il relativismo gnoseologico. L'umorismo e il sentimento del contrario; la disgregazione dell'io e la crisi dell'identità. La "maschera". Il conflitto tra forma e vita. Le tecniche narrative. Caratteri generali del teatro di Pirandello. Il "metateatro".

Dal saggio L'umorismo: "*Una vecchia signora imbellettata*" (p.668-669 fino alla riga 20) Da Novelle per un anno: "*Ciaula scopre la luna*" (p.679); "*Il treno ha fischiato*" (p.686) Da "Il fu Mattia Pascal": cap.I, Premessa (p.701); cap.VII (p.704)

Da "Uno, nessuno e centomila": cap. I (p.715)

**Il metateatro:** caratteri salienti di "Sei personaggi in cerca d'autore" e di "Enrico IV"

"Così è se vi pare" (vista la rappresentazione teatrale)

#### 4. LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL '900 E LE NOVITA' DEL ROMANZO

##### LA POESIA NOVECENTISTA

**Giuseppe Ungaretti:** biografia; la visione della vita; i temi. Dalla sperimentazione alla tradizione. La poesia come "rivelazione". Intervista televisiva del 1961. L'esperienza della guerra. La conversione *Alcune riflessioni* di Ungaretti sulla poesia (su Classroom)

Da L'allegria: "*Soldati*" (p.129); "*I fiumi*" (p.143); "*Il porto sepolto*" (p.139); "*In memoria*" (su Classroom); "*S. Martino del Carso*" (p.147); "*Veglia*" (p.149);

Da Il sentimento del tempo: "*La madre*" (p.156)

Da Il dolore: "*Non gridate più*" (su Classroom)

**Eugenio Montale:** biografia; la visione della vita; caratteri della poetica e temi. Il "**male di vivere**" come **paradigma del '900**. La religiosità montaliana. Il "varco". La donna salvifica. Il correlativo oggettivo. Il Nobel. Irma Brandeis/Clizia.

Alcune interviste televisive.

Da Ossi di seppia: "*Merigiare pallido e assorto*" (p.186); "*I limoni*" (p.189); "*Non chiederci la parola*" (p.192); "*Spesso il male di vivere ho incontrato*" (p.194)

Da Le occasioni: "*La casa dei doganieri*" (p.205); "*Non recidere, forbice, quel volto*" (p.203); "*Ti libero la fronte dai ghiaccioli*" (su Classroom)

Da Satura: "*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*" (p.218)



Caratteri generali dell'Ermetismo. La parola pura.

**Salvatore Quasimodo:** cenni biografici; “rifare l'uomo” dopo la guerra; la Sicilia come isola-mito. L'esperienza dell'ermetismo.

*Da Giorno dopo giorno: “Uomo del mio tempo” (p.56); “Alle fronde dei salici” (p.59)*

#### **LA LINEA ANTINOVECENTISTA**

**Umberto Saba:** biografia; le passioni e la malinconia; la “poesia onesta”; il mondo del quotidiano; lo “scandaglio del profondo”. L'amore per Trieste.

*Dal Canzoniere: “Mio padre è stato per me l'assassino” (su Classroom); “La capra” (p.63); “Città vecchia” (p.68); “Goal” (su Classroom)*

Caratteri generali del Neorealismo (anche con sintesi su Classroom); la “fame di realtà” e la dimensione della memoria.

#### **5. LE NUOVE TIPOLOGIE DELL'ESAME DI STATO**

Nelle verifiche scritte sono state utilizzate -secondo le indicazioni ministeriali del 2019- le tre tipologie sotto indicate:

- **Analisi e interpretazione di un testo poetico o narrativo - tipologia A:** nella I parte comprensione delle domande funzionali a capire i passaggi centrali del testo (possibilità di rispondere ai singoli quesiti o di elaborare un testo organico); nella II parte commento in forma discorsiva e interpretazione del brano proposto (la lunghezza indicata è di circa due colonne)
- **Analisi e produzione di un testo argomentativo - tipologia B:** nella I parte comprensione globale e analisi del testo per cogliere gli snodi argomentativi e i nessi; nella II parte produzione di un testo argomentativo con riflessioni sulla tesi di fondo del documento e approfondimenti personali utilizzando anche la I persona (possibilità di svolgere due testi o eventualmente di integrarli in un unico testo).
- **Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo - tipologia C:** produzione di un testo unitario con una parte espositiva che spieghi gli aspetti dell'argomento proposto dalla traccia e una parte argomentativa, in cui siano espresse opinioni motivate (prendendo spunto anche dal testo di appoggio); individuazione di un titolo (agli studenti non è stata richiesta la paragrafazione, salvo esplicita indicazione nelle consegne)

## STORIA

**LIBRO DI TESTO:** *Comunicare storia per il nuovo Esame di Stato* di Brancati- Pagliarani - La N.Italia, vv.2-3.

**ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:** Fotocopie, schede di approfondimento su Classroom, materiali audiovisivi, documentari, fotografie, contributi iconografici e cinematografici.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezione frontale e partecipata, lettura di articoli di approfondimento, lavori individuali.

### PROGRAMMA SVOLTO:

1. Conseguenze dell'unificazione italiana. Destra e Sinistra storica. Da A. Depretis a F. Crispi.
2. La seconda rivoluzione industriale. Mezzi di comunicazione e di trasporto. Il positivismo. Il progresso tecnico-scientifico. Liberalismo e liberismo.
3. L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo. Colonialismo, imperialismo e nazionalismo. Il Congresso di Berlino. L'Europa delle grandi potenze. La Terza Repubblica in Francia; l'affare Dreyfus e l'antisemitismo. La xenofobia.
4. L'Italia tra il 1870 e il 1914. La politica economica e la politica estera. I rapporti tra Stato e Chiesa.
5. I governi di Francesco Crispi.
6. La svolta liberale. I governi di Giolitti e l'età giolittiana tra luci e ombre. Il decollo industriale. La legislazione sociale. La guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano. La grande migrazione.
7. Irrazionalismo, nazionalismo e antisemitismo. Le inquietudini di fine secolo e la *belle époque*. Le Esposizioni universali. Il mito della razza. Le suffragette.
8. Caratteri della società di massa. I cattolici dal "non expedit" alla "Rerum Novarum". Triplice Alleanza e Intesa Cordiale.
9. La prima guerra mondiale: cause e svolgimento. La questione balcanica. Le crisi marocchine. L'Italia dal neutralismo all'interventismo. La trincea e la guerra di logoramento. La tecnologia bellica. Papa Benedetto XV e "l'inutile strage". L'economia in tempo di guerra. Il mito della "vittoria mutilata". Il genocidio degli Armeni. Atatürk e la modernizzazione della Turchia. Gandhi e la lotta per l'indipendenza dell'India.
10. La rivoluzione russa nelle sue varie fasi. L'influenza di Rasputin. Lenin e le Tesi di aprile. I soviet. L'esecuzione della famiglia imperiale. La nascita dell'URSS. Da Lenin a Stalin. I *gulag*.
11. Il primo dopoguerra in Europa. Le conseguenze della I guerra mondiale e i trattati di pace. La Società delle Nazioni. Le trasformazioni sociali. La crisi del sistema liberale europeo. Gli anni Venti: nuovi stili di vita.
12. L'avvento dei totalitarismi. Fascismo e "fascismi". La guerra civile in Spagna: caratteri salienti. Franco e l'inizio della dittatura.
13. Genesi e sviluppo del fascismo: da movimento a regime. Il Programma di San Sepolcro. La costruzione e l'organizzazione dello Stato fascista. L'imperialismo fascista. Lo stato corporativo e l'autarchia. L'avventura coloniale. I Patti Lateranensi. La propaganda. Il consenso. Il culto della personalità. La politica estera e le Leggi razziali.
14. Caratteri generali della crisi economica e del crollo di Wall Street nel 1929. Il New Deal. La Grande depressione negli USA e le conseguenze in Europa.

15. La crisi della Repubblica di Weimar e la nascita del nazismo. I fondamenti ideologici del nazismo. La simbologia. Le Leggi di Norimberga. Hitler e il Terzo Reich. La scelta antisemita e il genocidio degli Ebrei. La politica estera. L 'Asse Roma-Berlino e il Patto d'acciaio. La politica europea dell'"appeasement".
16. La seconda guerra mondiale: cause e responsabilità. Il Patto Molotov-Ribbentrop. Le fasi salienti della guerra. L'intervento degli Stati Uniti e la svolta del 1941. Le principali Conferenze dei tre Paesi Alleati. Resistenza e collaborazionismo.
17. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. Le foibe e la questione dei confini orientali dell'Italia. La conclusione del conflitto.
18. La bomba atomica e la resa del Giappone.
19. Le conseguenze della II guerra mondiale. La fine dell'alleanza tra U.S.A. e U.R.S.S. La "cortina di ferro". Il mondo diviso in due blocchi: la "guerra fredda". La divisione della Germania. Il muro di Berlino.
20. Il secondo dopoguerra in Europa e negli Stati Uniti.
21. La nascita dell'O.N.U. La NATO. Il Piano Marshall. Il maccartismo in America. La questione cubana.
22. Il secondo dopoguerra in Italia. Dalla liberazione alla Repubblica. La Costituzione repubblicana. Problemi di ricostruzione e di convivenza politica. Il cosiddetto "miracolo economico".
23. Il terrore di una catastrofe nucleare e la corsa agli armamenti. La "conquista" del cosmo. Distensione e confronto. Caratteri generali dell'epoca di Kennedy e Kruscev.
24. Caratteri principali della decolonizzazione. Le conseguenze a breve e a lungo termine. La Corea e il Vietnam teatri di guerra.
25. La fine degli Imperi coloniali in Africa. Verso il boom dell'economia negli anni Cinquanta e Sessanta. Problemi del mondo contemporaneo.

## LINGUA INGLESE

**LIBRO DI TESTO:** Business in Action, S.M. Pittavino, D. Ardu, D. Buffone, M. Barbero, Edisco.

**ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:** documenti e testi tratti da altri libri di testo forniti agli allievi attraverso fotocopie (contrassegnati da \*), power point realizzati dall'insegnante, articoli di riviste e materiali audiovisivo tratti da Internet attraverso condivisione di link/file su Google Classroom (contrassegnati da \*\*).

### **METODOLOGIE DIDATTICHE:**

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione collettiva e confronto su temi trattati e case-study
- Introduzione a nuovi argomenti, testi, articoli, brani audio tramite warming up e brainstorming activities, seguiti da attività di comprensione scritte/orali
- Uso di materiale audio-visivo, autentico o graduato a fini didattici, per stimolare capacità di "predicting/guessing" cui seguono attività volte alla verifica della comprensione dei contenuti e analisi e riflessioni sulla lingua
- Tecniche di lettura veloce e dettagliata (skimming, scanning, ricerca di parole chiave)

### **Programma svolto:**

#### **BUSINESS**

Marketing Plan p. 128

Business Plan \*

Mission, vision and corporate culture p. 374

Corporate Social Responsibility and ESG \* e \*\*

Green washing and woke-washing \*

Home and international trade, imports and exports p. 188

Balance of trade and balance of payment p. 190

Customs and protectionism pp. 192-193

Trading procedures p. 194

International business organisations p. 414

The Vienna Convention and the international sale contract p. 408-409-410

Incoterms pp. 212-213

Payment and risk assessment pp. 308-309

Letter of credit p. 312

The Stock Exchange, origins, the major stock exchanges in the world, stock indexes \*

**CIVILISATION**The UK

The political system, role of the Monarchy in the UK today\*, monarchists and republicans\*\*, political parties, the devolution, the UK Constitution, the economy\*, the European Union in relation to the UK and Brexit \*\*

The 20th and 21st century from the first world war to the contemporary age, key events and in-depth analysis on: the first world war in the UK, the recruitment, Kitchener's army, "Your country needs you!", Conscientious objectors, Life in the trenches, Types of trenches, Living conditions, Daily routine, SIW and trench suicide, the war poetry (Rupert Brooke "The Soldier", Sigfried Sassoon "Suicide in the trenches"). pp. 350-352-354 e \*

The USA

The political system, the presidential election, political parties, the US Constitution, the economy \*

The 20th and 21st century from the first world war to the contemporary age, key events and in-depth analysis on: the American dream ("What is the American dream?", "Is the American dream still possible?" \*), the Wall Street Crash, the great depression, the New Deal, fiction during the great depression (John Steinbeck "The Grapes of Wrath" analysis of the excerpt "the Oakies"), the Cold War, McCarthyism, the Civil Rights Movement, Martin Luther King, "I have a dream" speech.

pp. 350-352-354 e \*

**SECONDA LINGUA: TEDESCO****STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati:**

- a. Libro di testo: Handelsplatz neu, Loescher Editore; per micro-lingua commerciale e aziendale
- b. Dispense, fotocopie, video, materiale on line, fornito dall'insegnante; per gli argomenti di cultura e attualità
- c. Libro di testo: Das klappt 2, Lang Edizioni; per strutture grammaticali

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** Lezioni frontali, classe capovolta, lavori individuali o a coppie, presentazione di ppt, conversazione in classe, video, verifiche scritte e orali

**Programma svolto:****a. MICRO-LINGUA COMMERCIALE E AZIENDALE:***Kap. 6*

**Geschäftspartner suchen** - Chiedere nomi ed indirizzi di potenziali partner commerciali, p. 97

- Eine Firma bittet um Firmennachweis p. 98-100, 102-107
- Reisevorbereitung p. 110

*Kap. 7*

**Messen** - La partecipazione ad una fiera p. 111

- Auf der Messe p. 112
- Nach der Messe p. 113
- Messen und Veranstaltungen p. 114
- Eine Anfrage an eine Firma, die Messestände ausstattet p. 116, p. 120-121

*Kap. 10*

**Produkte anbieten** - Offrire i propri prodotti p. 162

- Eine Firma bietet ihre Produkte an p. 154-155
- Das Angebot p. 156-157, p. 159, p. 165-166

*Kap. 11 (da svolgere nella seconda metà di maggio)*

**Waren bestellen** - Ordinare merci al telefono, comprendere/scrivere un ordine, comprendere/scrivere una prenotazione alberghiera p. 181

- Eine telefonische Bestellung p. 182
- Die Bestellung p. 184-185
- Ein Widerruf der Bestellung p. 186
- Zimmerreservierung p. 195

**b. CULTURA E ATTUALITA':****1: MARKETING UND WERBUNG**

Importanza del marketing, la pubblicità  
da fotocopie e slide:

- Was ist Marketing?
- Die 4 P
- Was ist Werbung?
- Was ist der Unterschied?

- Kleine Geschichte der Werbung
- video da you tube: Marketing-Mix, 4 Ps
- ppt, riflessione-audio

## 2: DIE GLOBALISIERUNG

Was ist die Globalisierung, I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

- Wortschatz und Text, fotocopia
- Vor- und Nachteile der Globalisierung dal libro „Das klappt 2“ p. 126-128
- video da youtube: Globalisierung einfach erklärt
- ppt, riflessione-audio

## 3: UMWELT UND KREISLAUFWIRTSCHAFT

L'economia circolare: un nuovo modello per la salvaguardia della Terra

- Meine Umwelt, dal libro "Das klappt 1" p. 148-152 e relativo Wortschatz
- Umwelt und Natur dal libro „Gefällt mir für alle“
- Ich und meine Umwelt dal libro „Kurz und gut B“
- Konsum dal libro „Das klappt 2“ p 95
- Den Wegwerfwahn stoppen dal libro „Das klappt 2“ p 150-151
- fotocopia „Kreislaufwirtschaft: Definition und Vorteile
- video con confronto fra economia lineare ed economia circolare
- Lettura di „Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“ di Böll, come riflessione sul senso del lavoro
- ppt, riflessione-audio

## 4: DIE GESCHICHTE DEUTSCHLANDS VON HITLER BIS ZUM FALL DER BERLINER MAUER

I fatti storici che hanno coinvolto la Germania dalla crisi degli anni Trenta: la salita al potere di Hitler e la persecuzione degli Ebrei, fino alla divisione della Germania e al muro di Berlino

- die Berliner Mauer dal libro „Das klappt 2“ p. 48, 52, 55
- dispensa:  
Die Nazi-Diktatur, Adolf Hitler  
Endstation: Auschwitz, der Judenstern  
Zweimal Deutschland  
Der Mauerbau  
Der Fall der Mauer
- articolo su Willy Brandt
- Biermann e la sua vita nella DDR su „Das klappt 2“ p. 136, la canzone "Der Diserteur" da you tube, nonché in italiano "Egregio Presidente" di Fossati
- Film „Der Tunnel“
- video da youtube: 'Eingemauert' (parte relativa a Berlino), 'Der Fall der Berliner Mauer', 'Was ist von der Berliner Mauer geblieben'
- Die Nazizeit dal libro „Handelsplatz neu“ p 260
- Lettura della Kurzgeschichte „Die Küchenuhr“ di Borchert quale esempio di Trümmerliteratur
- ppt, riflessione-audio

## 5: DIE EUROPÄISCHE UNION

I Paesi dell'Unione Europea, l'area Schengen, le lingue straniere, la bandiera, il motto, l'inno, obiettivi e valori

- Wortschatz und Text dai libro "Das klappt 2" p. 72-73, "Kurz und gut B" p 236, 242-243, 245
- video su U.E. , Ezio Bosso e David Sassoli
- dal sito dell'Unione Europea dispensa "Tutto sull'Unione Europea":

So ist die E.U. entstanden

Ziele und Werte der E.U.

Frieden in Europa

Freies Reisen

Euroländer

Der Schengener Raum

Fremdsprachenerwerb

Der Euro

Die Europaflagge

Die Europäische Hymne (ascoltata su you tube)

Europatag

Das Motto der EU 'In Vielfalt geeint'

Organe der EU

- EU: Pro und Contra dal testo 'Kurz und gut B' p. 245

- canzone "Wir sind frei", Berge

- ppt, riflessione-audio

### **6: DAS POLITISCHE SYSTEM UND DIE PARTEIEN** *(da completare nella prima metà di maggio)*

- Folge 7/3 del testo "Das klappt 2" p. 64

Dispensa con le seguenti indicazioni:

- 16 Bundesländer

- Bundesrepublik und Wiedervereinigung

- 2 Ebenen: Il livello nazionale e i Länder

- Bundespräsident, Regierung und Kanzler, Bundestag und Bundesrat

- video da you tube di Easy German con spiegazione del sistema politico e dei principali partiti

- Die deutschen Bundesländer dal libro „Gefällt mir 2“ p. 95

- Bundesrepublik Deutschland – Das politische System dal libro „Ganz genau!“ p. 130-131

- Die Bundesrepublik Deutschland, das Grundgesetz, Deutschlands Verfassungsorgane, das Wahlrecht, dal testo „Handelsplatz neu“ p. 175-177

- video „Das ist Berlin“ dal libro Handelsplatz neu p 176

- ppt, riflessione-audio

### **c. STRUTTURE GRAMMATICALI:**

#### **Folge 9** -livello B2

1 Costruzione participiale, connettori testuali, preposizione dank, particelle modali p. Ab 118-119

2 Il doppio infinito, il pronome correlativo derjenige, der..., diejenige, die..., dasjenige, das, aggettivi e pronomi indefiniti p. Ab 126-127

3 Il Konjunktiv 1 e il discorso indiretto p. Ab 134-135.



**SECONDA LINGUA: FRANCESE****STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati:**

Libri di testo: Promenades (S.Daver, R. Jannine), Europass edizioni. Marché conclu (A. Renaud) Pearson edizioni.

Metodologie didattiche: lezione frontale, visione e lettura di materiale autentico, dibattiti

Strumenti o sussidi utilizzati oltre ai libri di testo: fotocopie, internet

**Programma svolto:****Module 1: LES INSTITUTIONS**

- Les institutions de l'Etat: la constitution de la cinquième République
- Les pouvoirs du président de la République française et Italienne
- Emmanuel Macron, président Jupiterien
- La France et l'Union européenne: l'Europe, un long chemin

**Module 2: LES DEFIS DE L'ECONOMIE FRANCAISE**

- Les différents secteurs de l'économie française
- La France face à la mondialisation
- Avantages et inconvénients de la mondialisation
- La révolution numérique
- Délocalisation et relocalisation

**Module 3: L'HISTOIRE DE LA FRANCE AU XX SIECLE**

- La belle époque
- La première guerre mondiale et la bataille de Verdun
- Leon Blum et le front populaire
- La seconde guerre mondiale
- Le discours de De Gaulle du 18 juin
- La décolonisation et le néocolonialisme
- La guerre d'indépendance d'Indochine et d'Algérie

**Module 4: LE MARKETING**

- L'étude de marché
- Le marketing mix
- La politique de communication
- - le marketing international
- Les échanges internationaux
- Le retour de l'état régulateur
- Les marchés émergents et les marchés matures

**Module 5: ETHIQUE DE L'ENTREPRISE**

- La responsabilité sociale de l'entreprise
- La mise en place de la RSE
- Le commerce équitable
- Le Microcrédit
- Banques éthiques et ISR

**Module 6: LES DEFIS DU XXI SIECLE**

- La désindustrialisation
- L'entreprise au XXI siècle
- La robotisation avance à grands pas dans le monde
- L'emploi au XXI siècle
- Les nouveaux modèles de travail
- Faut-il avoir peur des algorithmes?

**Module 7: CHARLES BAUDELAIRE**

- Les fleurs du mal: structure et thèmes principaux
- Lecture et analyse de l'Albatros, Le Jeu, Spleen.

## SECONDA LINGUA: SPAGNOLO

**LIBRI DI TESTO:** ¡Trato Hecho! El español en el mundo de los negocios. Segunda edición di Laura Pierozzi Ed. Zanichelli

**ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:** mappe concettuali; fotocopie; materiali “realia” forniti dal docente

### METODOLOGIA

La metodologia utilizzata per l'apprendimento della seconda lingua straniera si è basata sull'approccio comunicativo che ha permesso di sedimentare le conoscenze già apprese e arricchire il bagaglio culturale nuovo. Si è, infatti, stabilita una organizzazione di materiali e di argomenti atti a facilitare tanto il processo comunicativo come le competenze e le attitudini degli studenti. Si sono oltremodo utilizzate varie piattaforme per elaborazioni personali degli studenti e sono stati proposti materiali Realia, espressione del mondo attuale. L'ecletticità del metodo comunicativo ha così permesso un'atmosfera di classe che è risultata distesa, amichevole, motivante.

### PROGRAMMA

#### 1.El mundo de los Negocios

##### a) Las Relaciones Comerciales

Las relaciones comerciales y el perfil del experto en relaciones comerciales internacionales p.79-80

Las nuevas tecnologías en la comunicación de empresa con ejercicios. El networking. Pp. 80-82

La comida de negocios p. 89

El proceso de negociación y sus técnicas p. 143

La carta de solicitud de información pp.145-146

La carta de solicitud de presupuesto p. 147

El correo o la carta de pedido p. 148

El jefe de ventas y el comercio: interior y exterior p134

La distribución p.135

Los métodos de pago en fotocopia

El comercio justo con mapa pp 136-137

El comercio por internet y la franquicia p. 138 e pag 76-77

El comercio internacional pag 162 y los Incoterms ( solo definiciones)

##### b) El Marketing empresarial

El marketing empresarial. Comentario de frases e inspiring marketing p.100

El marketing, definición y asunto Las 4Ps y las 4Cs p. 102

El ciclo de vida de un producto. El producto industrial y de consumo p.103

El precio y la campaña publicitaria p.103- y 108

La carta de promoción /carta de oferta p.114 ( solo introducción)

La publicidad . El soporte impreso: folleto pp 105 y 117

La publicidad. El marketing directo e indirecto p.110

El poder de la publicidad (video) p.101

El marketing en las redes sociales p.119

El anuncio y como se lanza un producto pp106-107

## **2. Economía y cultura hispana**

### **La economía española**

La economía española: introducción al milagro económico. P.291

La economía española desde 2008 hasta 2020. La burbuja inmobiliaria p.291

Video sobre el sector terciario. P. 292

El estado español a través de la Constitución y los artículos 1.2.3. pp da 280 a283

La estructura política de España: los poderes y las Cortes p. 280

### **Historia de España**

Desde la Guerra de la independencia hasta el Desastre del '98 p. 286

El siglo XX y la guerra civil. Dictadura y segunda República p.286 y apuntes

Visión de la película : "Ay, Carmela " con sinopsis y comentario

El Franquismo 1936-1975 con videos y comentarios p.287

La transición : 1975-1982 pag 287

La España actual: hacia el siglo XXI p.288

### **Historia y economía de Hispanoamérica**

Hispanoamérica: geografía, lenguas e historia ( sólo línea del tiempo) hasta el siglo XXI pp. Da 294 a 297

Historia de las civilizaciones precolombinas hasta el desastre del '98 : solo con línea del tiempo.

Las dictaduras desde México hasta Argentina pagg 300-301

Economía y problemas en Hispanoamérica con video de Narcos p.304

## TERZA LINGUA: RUSSO

**LIBRO DI TESTO:** “Договорились! Affare fatto!” La mediazione russo-italiano in ambito commerciale, autori Maria Chiara Ferro e Natalia Guseva, editore Hoepli

**ALTRI STRUMENTI E SUSSIDI:** PowerPoint, testi, slides, fotocopie, internet e risorse multimediali, video, audio, videolezioni, parti di film o serie.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezioni frontali e partecipate, approfondimenti da parte dell’insegnante tramite film, videolezioni, video, ppt autoprodotti, files audio, files ed esercizi di approfondimento o siti di interesse in relazione all’argomento trattato.

### Programma svolto\*:

#### Урок 1 – Деловая поездка в Россию

1. Контекст  
В аэропорту – Разговор у стойки регистрации  
В самолёте – Разговор со стюардессой  
В поезде – Разговор с проводником
2. Грамматика  
  
Некоторые глаголы движения с приставками
3. Практика речи
4. Мнемотехника
5. Практика устного перевода
6. Приложение к уроку 1

In aeroporto – Dialogo al banco check-in; In aereo – Dialogo con la hostess; In treno – Dialogo con il controllore

#### Урок 2 - Встреча с партнёрами. Знакомство

1. Контекст  
Встреча партнёров в аэропорту  
Руководитель фирмы представляет нового сотрудника его коллегам
2. Грамматика  
Императив / Повелительное наклонение
3. Практика речи
4. Обогащение лексики

I nomi propri, come rivolgersi ad un interlocutore russo, titoli e appellativi, altre forme di saluto.

5. Мнемотехника
6. Практика устного перевода
7. Приложение к уроку 2

Incontro dei soci all'aeroporto; L'amministratore della ditta presenta un nuovo impiegato ai colleghi

### Урок 3 – В Москве

1. Контекст  
В гостинице – Разговор с администратором  
Спрашиваем информацию – Разговор с прохожим  
В банке – Разговор с кассиром
2. Грамматика  
Модальные предложения
3. Практика речи
4. Обогащение лексики
5. Мнемотехника
6. Практика устного перевода
7. Приложение к уроку 3

In albergo – dialogo con il receptionist  
Chiedere informazioni – dialogo con un passante  
In banca – dialogo con il cassiere

### Урок 4 – Презентация фирмы (alcune parti)

1. Контекст  
Знакомство с фирмой – Разговор предпринимателя с банковским работником  
Новая работа – встреча двух знакомых  
Подготовка встречи с партнёрами – Разговор директора фирмы с ассистентом
2. Грамматика. Pronomi relativi
3. Мнемотехника
4. Практика устного перевода
5. Приложение к уроку 4

Informazioni di base sull'azienda – Conversazione tra un imprenditore e un impiegato; Un nuovo lavoro – incontro tra due conoscenti; Preparazione di un incontro con i soci.

### КУЛЬТУРА

- Распутин – влияние на царскую семью и его убийство.  
Ppt, parti di film e di serie televisive.
- Последняя ночь последнего царя – ppt, video.
- Неземная Любовь – Марк Шагал и Белла Розенфельд – testo.
- Motivi e figure della fiaba russa nell'arte di Chagall – ppt
- Блокада Ленинграда – testo e ppt
- День победы - Ppt, video.
- Райса Горбачёва – первая и последняя «первая леди» Советского Союза – testo.

\*parte del programma in corso di trattazione al momento della redazione del documento

## ECONOMIA AZIENDALE

**STRUMENTI O SUSSIDI UTILIZZATI:** esercitazioni da altri libri di testo, da siti internet. Libro di testo: Impresa, marketing e mondo *up* Volume 3 – Lucia Barale, Lucia Nazzaro, Giovanni Ricci.

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** Lezioni frontali, Case-studies, invio di esercitazioni con soluzione guidata tramite Classroom, verifiche formative scritte e orali

### PROGRAMMA SVOLTO

#### ALCUNE OPERAZIONI DI GESTIONE IMPRESE INDUSTRIALI E RIPASSO SULLA REDAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO CIVILISTICO

- Immobilizzazioni, Costruzioni in economia, Leasing.
- Il Bilancio d'esercizio civilistico: redazione Stato Patrimoniale e Conto Economico

#### IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

Il sistema informativo direzionale e quali elementi lo compongono, controllo e gestione dei costi, che cosa s'intende per costo, quali sono gli oggetti di calcolo dei costi.

Quali metodi per il calcolo dei costi, calcolo del margine di contribuzione, come si imputano i costi indiretti, quali basi di imputazione si utilizzano, imputazione su base aziendale, a che cosa servono i centri di costo, come si applica l'Activity Based Costing.

Concetto di capacità produttiva, investimento che modifica la capacità produttiva, elementi per accettare o non accettare un ordine, costo suppletivo, decisioni Make or Buy, che cosa s'intende per Break Event Analysis, come si costruisce il diagramma di redditività, come si calcola il punto di equilibrio.

#### LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITA' DELL'IMPRESA

Che cos'è una strategia, a quali livelli può essere predisposta una strategia, quali ambiti sono coinvolti dalla strategia di corporate, quali sono le strategie di corporate, di che cosa si occupano le strategie di business, come si sviluppa una strategia di business, quali sono le possibili strategie di business, su quali fattori si può basare il vantaggio competitivo di una impresa

Quali sono le caratteristiche delle strategie funzionali, perché si attuano le strategie di marketing, cosa si intende per qualità totale, quali sono le parti che compongono il budget, perché si utilizzano i costi standard per redigere il budget, Budget settoriali, budget economico, budget degli investimenti fissi, Budget di tesoreria, quali sono le fasi dell'analisi degli scostamenti, come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi, qual è il contenuto dei report aziendali, a chi sono destinati i report aziendali.

#### REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA

Il bilancio d'esercizio, la rielaborazione dello stato Patrimoniale e del conto economico, nota integrativa, l'analisi della redditività, l'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria, costruzione di un bilancio con dati a scelta, l'analisi dei flussi finanziari, il rendiconto finanziario, l'analisi del bilancio socio-ambientale.

#### Dopo il 15/05/2024 sarà svolto la seguente parte del programma

Cenni di teoria: il business plan, concetto di idea imprenditoriale, il business per l'internazionalizzazione, il marketing plan.

Cenni di teoria: le operazioni di import e di export, le operazioni commerciali con l'estero, fasi e operazioni di import/export.

## MATEMATICA

**LIBRO DI TESTO:** Matematica per indirizzo economico 3 di A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone - Ed. Tramontana

### **STRUMENTI O SUSSIDI:**

schede di sintesi prodotte dall'insegnante.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE:**

Nell'affrontare i vari temi, si è cercato di procedere "per problemi", evidenziando soprattutto gli aspetti applicativi della disciplina, favorendo un continuo passaggio dal particolare problema economico-finanziario al relativo modello matematico e al metodo risolutivo, favorendo la comprensione dei contenuti teorici e ricorrendo a continui richiami riguardanti argomenti svolti negli anni precedenti. Dopo ogni lezione, sono sempre stati proposti numerosi esercizi di crescente difficoltà, volti all'applicazione dei concetti affrontati e al coordinamento con quelli delle unità didattiche precedenti.

### **PROGRAMMA SVOLTO:**

#### **Parte prima – Funzioni di due variabili**

##### **1. Funzioni reali di due o più variabili reali**

- Disequazioni, sistemi di disequazioni lineari in due variabili, risoluzione mediante rappresentazione grafica. Sistemi di disequazioni non lineari, rappresentazione grafica di parti di piano delimitate da rette, circonferenze e parabole.
- Definizione di funzione reale di due variabili.
- Domini di funzioni di due variabili intere, frazionarie, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.
- Derivate parziali: definizione e calcolo.

##### **2. Massimi e minimi di funzioni di due variabili**

- Generalità sui massimi e sui minimi di funzioni di due variabili.
- Massimi e minimi relativi: ricerca mediante le linee di livello o mediante le derivate.
- Massimi e minimi vincolati: ricerca con il metodo di sostituzione o con il metodo del moltiplicatore di Lagrange.
- Massimi e minimi assoluti.

#### **Parte seconda – Ricerca operativa**

##### **1. Ricerca operativa**

- Scopi e metodi della ricerca operativa.
- Modelli matematici e problemi di scelta, costruzione di modelli matematici.
- Problemi di scelta in una variabile in condizioni di certezza con effetti immediati: scelte nel caso continuo e scelte nel caso discreto, risoluzione con rappresentazione grafica nel caso di rette o parabole.
- Problemi di scelta fra due o più alternative.
- Il problema delle scorte: ricerca della quantità ottima da acquistare ad ogni ordinazione per minimizzare il costo complessivo: risoluzione con la derivata.



- Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione per investimenti finanziari ed investimenti industriali in macchinari. Si rinvia al programma di educazione civica.
- **2. La programmazione lineare**
- Generalità sulla programmazione lineare. Ricerca di massimi e minimi di funzioni a due variabili lineari sottoposte a vincoli lineari.
- Problemi di P.L. in due variabili: risoluzione con il metodo grafico.

## DIRITTO

**LIBRO DI TESTO:** “Per Questi Motivi. Diritto pubblico e internazionale per l’articolazione RIM” di Paolo Monti, Silvia Monti, Ed. Zanichelli

**ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI UTILIZZATI:** schede fornite dall’insegnante, articoli da quotidiani e riviste e siti Internet, video

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezione frontale e partecipata, lettura e commento di articoli di approfondimento, problem solving

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **Gli Stati moderni**

I caratteri e gli elementi costitutivi dello Stato

L’acquisto della cittadinanza, l’immigrazione e la condizione giuridica degli stranieri in Italia

L’effettività della sovranità e il riconoscimento internazionale degli Stati

La democrazia e le altre forme di Stato

Le diverse forme di governo monarchiche e repubblicane

Lo Stato regionale e quello federale (cenni)

La Costituzione italiana: storia e caratteri

#### **Gli organi dello Stato italiano**

Il Parlamento: organizzazione e funzionamento, iter legislativo, prerogative dei parlamentari

I referendum abrogativo e costituzionale

Il Governo: composizione e procedimento di formazione, cenni ad alcune agenzie governative; controlli sul Governo; funzioni, decreti legge e decreti legislativi, cenni ai regolamenti (fino a pag. 428); cenni alla responsabilità penale per i reati ministeriali

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

La Magistratura e la funzione giurisdizionale (cenni)

#### **Le fonti giuridiche e le istituzioni internazionali ed europee**

Le fonti del diritto internazionale: trattati e consuetudini, loro recezione nell’ordinamento italiano, conseguenze delle variazioni territoriali (fino al § 6 del cap. A1)

La storia dell’integrazione europea

Gli organi dell’Unione Europea: Parlamento, Consiglio dei Ministri, Commissione, Consiglio Europeo, Tribunale e Corte di Giustizia

Le direttive e i regolamenti

La cittadinanza dell’Unione Europea e i diritti che ne derivano

L’Accordo di Schengen

La Carta dei diritti fondamentali dell’UE e l’art. 7 del Trattato sull’Unione Europea (cenni)

La Corte europea dei diritti dell’uomo e la Corte penale internazionale

L’OCSE e le organizzazioni non governative (cenni)

L’ONU e la NATO

La Corte internazionale di giustizia dell’ONU, la risoluzione delle controversie tra Stati

**Il commercio e i contratti internazionali e le controversie internazionali di natura privata**

L'Organizzazione mondiale del commercio

Il diritto internazionale privato e la lex mercatoria (fino a pag. 28)

I contratti internazionali: nozione, lingua e struttura, legge applicabile, inadempimento (risarcimento, risoluzione, forza maggiore, hardship, differenza tra clausola penale e liquidated damages)

I singoli contratti internazionali: vendita e Incoterms, trasporto merci, agenzia, concessione di vendita (distribuzione), franchising; cenni ai contratti di spedizione e joint venture

I rischi e le garanzie nei contratti internazionali

Le modalità di pagamento nei contratti internazionali

La risoluzione delle controversie internazionali di natura privata e la Camera di Commercio Internazionale.

**La tutela del consumatore**

Il professionista e il consumatore

La garanzia per vizi

I contratti per adesione e le clausole vessatorie

I contratti a distanza o fuori dei locali commerciali e il diritto di recesso

## RELAZIONI INTERNAZIONALI

**LIBRO DI TESTO:** P. Ronchetti, "Relazioni internazionali", ed. Zanichelli

**STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:** schede fornite dall'insegnante, articoli da quotidiani e riviste e siti Internet, video

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezione frontale e partecipata, lettura e commento di articoli di approfondimento, problem solving

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **L'intervento dello Stato nell'economia**

L'intervento dello Stato nell'economia: ragioni, obiettivi, modalità e strumenti

Le teorie sull'intervento dello Stato nell'economia

La classificazione economica dei beni e i beni pubblici; i beni pubblici demaniali e patrimoniali

Le imprese pubbliche ed altre forme di gestione dei servizi di pubblica utilità; le privatizzazioni (fino a pag. 29)

I fallimenti del mercato: beni pubblici puri e tutela ambientale, beni meritori, esternalità e loro soluzioni pubbliche, monopoli

I fallimenti dello Stato e la teoria della scelta pubblica (cenni)

#### **La spesa e le entrate pubbliche**

La spesa pubblica e la pressione finanziaria

Le principali classificazioni: spese correnti e in conto capitale, spese di acquisto e sociali

L'incremento della spesa pubblica nel tempo

La riduzione della spesa pubblica: aspetti problematici, analisi di efficienza e spending review

La spesa sociale: il Welfare State e i suoi attori, l'evoluzione storica, il Welfare State in Italia e in Europa, la sicurezza sociale e le sue articolazioni (assistenza sociale, previdenza, tutela della salute)

Le entrate pubbliche: classificazioni, tributi e altre tipologie di entrata

#### **Il bilancio dello Stato e il debito pubblico**

Il bilancio dello Stato: nozioni generali, funzioni, tipologie di bilancio

Il DEF come strumento di programmazione

La legge di bilancio e la gestione delle entrate e delle spese dello Stato

I controlli sul bilancio (cenni) e l'analisi costi-benefici nella Pubblica Amministrazione

La dimensione aziendale della Pubblica Amministrazione: cenni alla classificazione delle entrate e delle spese nel bilancio dello Stato

Il pareggio di bilancio in Costituzione

Le principali teorie sul bilancio dello Stato

Il deficit e il debito pubblico

Il mercato del debito pubblico e la sua classificazione

La struttura del debito pubblico italiano: le diverse tipologie di titoli

L'andamento del debito pubblico italiano nel tempo

La sostenibilità del debito pubblico: i vincoli europei, il Meccanismo europeo di stabilità, le conseguenze di un debito elevato, le politiche di rientro dal debito e il default

#### **La politica economica dell'Unione Europea**

Il bilancio dell'Unione Europea: la sua importanza, le principali fonti di entrata e le spese, gli organi coinvolti nella sua approvazione e gestione, il Quadro finanziario pluriennale (§§ 1,2 e 3 del cap. E1)

Il Next Generation EU e il Recovery Plan (solo il § 4 del cap. E1 e i §§ 1 e 2 del cap. E2)  
I fondi strutturali europei e la politica di coesione  
La politica ambientale: Il Green Deal europeo

### **Le relazioni e gli scambi internazionali**

Le relazioni internazionali: interdipendenza globale, ordine internazionale e sua evoluzione  
Teoria del commercio internazionale  
Le politiche commerciali, i dazi e altre misure  
L'Unione doganale europea, il suo funzionamento e la politica commerciale comune  
Il Mercato unico europeo  
La politica valutaria internazionale (fino a pag. 303)  
Cenni all'Unione monetaria e alla politica valutaria nell'Unione Europea

### **Il sistema tributario**

La distribuzione del carico fiscale e i principi costituzionali in materia tributaria  
Gli elementi costitutivi e i soggetti dell'imposta  
Imposte dirette e indirette; imposte proporzionali, regressive e progressive  
Il sistema tributario italiano: quadro generale delle principali imposte, accertamento e riscossione  
La pressione fiscale, la pressione tributaria e i loro effetti  
Evasione, elusione, rimozione e traslazione  
La tassa minima globale sulle multinazionali  
I redditi ai fini IRPEF e IRES  
L'IRPEF  
Cenni di diritto tributario comparato

### **Organizzazioni e forum economici internazionali (modulo CLIL in lingua inglese, da svolgere dopo il 15 maggio)**

Il Fondo monetario internazionale  
Il G7, il G20 e i BRICS

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**STRUMENTI O SUSSIDI:** documenti ricercati personalmente o proposti dal docente; visione film o filmati proposti dal docente o dagli studenti tutti condivisi su Classroom; interventi di esperti esterni per il modulo n.3 Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione (AVIS-ADMO)

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali con spiegazione, dimostrazione diretta o indiretta, assistenza, guida, incoraggiamento e correzione; conduzione del gruppo; problem solving; esercitazioni scritte con ricerca personale e con l'utilizzo di documenti dati dal docente.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **MODULO 1: PERCEZIONE DI SE'E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE**

La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo responsabile/ Individuare collegamenti e relazioni/ Acquisire e interpretare l'informazione/ Progettare**

#### **CONTENUTI:**

- percorsi misti con esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione;
- esercizi posturali come attività espressiva del corpo: PILATES
- esercizi di coordinazione con grandi e piccoli attrezzi.

#### **MODULO 2: LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Risolvere problemi/ Acquisire e interpretare l'informazione**

Acquisizione ed interpretazioni delle informazioni attraverso una ricerca personale, seguendo una scaletta proposta dal docente, con relazione ai fatti storici e del momento.

#### **CONTENUTI:**

- **Giochi di squadra:** pallavolo, pallacanestro, calcetto, pallamano, pallapugno
- **Atletica Leggera:** salto in alto, staffetta;

**MODULO 3: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE**

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Interpretare l'informazione/ Individuare collegamenti e relazioni**

**CONTENUTI****ALIMENTAZIONE:**

I principi nutritivi e i fabbisogni biologici; il metabolismo; il peso corporeo; una corretta alimentazione; la piramide alimentare; gli integratori alimentari.

**SALUTE E ADATTABILITA':**

La carenza di movimento: patologie legate all'ipocinesi o sedentarietà con riferimenti agli apparati:

- a) scheletrico/articolare,
- b) muscolare
- c) nervoso
- d) cardiocircolatorio
- e) cardiorespiratorio
- f) produzione energetica

**PREVENZIONE:**

La prevenzione e/o sanitaria intesa come capacità di far propri regole e comportamenti con sani stili di vita tutelando così la sicurezza propria e degli altri.

“Le Olimpiadi Naziste”, con collegamenti al programma di Storia.

## EDUCAZIONE CIVICA

**STRUMENTI O SUSSIDI UTILIZZATI:** libri di testo, schede fornite dal docente, articoli e video documentari da Internet

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezione frontale e partecipata, visione di documentari e discussione

### PROGRAMMA SVOLTO:

- **SCIENZE MOTORIE:** Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva e alla responsabilità sociale  
AVIS e ADMO  
Attività per promuovere i valori di solidarietà e sviluppare la disponibilità all'impegno responsabile
- **MATEMATICA: Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti:** criterio dell'attualizzazione per investimenti finanziari, investimenti industriali in macchinari e finanziamenti.
- **DIRITTO/RELAZIONI INTERNAZIONALI:**  
Le organizzazioni intergovernative e le crisi internazionali:
  - La questione palestinese e il conflitto tra Israele e Hamas
  - Il ruolo delle Nazioni Unite nelle crisi internazionali
  - Cenni alla politica estera dell'UE
  - Le sanzioni e altri mezzi di risoluzione delle crisi internazionali
- **STORIA: Dignità dell'uomo e diritti umani**  
La questione armena  
La tragedia delle foibe  
Marzabotto: una strage di innocenti
- **ECONOMIA AZIENDALE**  
Responsabilità sociale d'impresa
- **RUSSO**  
Eventi e personalità di rilievo che hanno contribuito alla lotta per i diritti umani  
Le isole Solovki come primo lager e il sistema dei Gulag  
Esame della figura di Pavel Florenskij, il "Leonardo da Vinci russo", la sua lotta dal lager per la difesa della libertà e della Patria  
Lecture dal libro "Non dimenticatemmi"  
Video sulle isole Solovki e sulla figura di Pavel Florenskij



## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

**LIBRO DI TESTO**, Relicodex, corso di irc per le scuole secondarie di secondo grado, Ed. SEI

**STRUMENTI O SUSSIDI**: fotocopie, filmati presi da internet; ETICHETTE, Etica in pratica per le scuole secondarie di secondo grado, Relicodex, ed. SEI Irc

### METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezioni frontali; appunti personali del docente, la tecnologia informatica a supporto delle immagini e quella multimediale, schemi, fotocopie di testi e strumenti predisposti dall'insegnante, visione video e filmati online.

### Programma svolto:

- In cosa crede l'uomo? Riconoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea. Comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, collocando l'esperienza personale come punto di partenza della riflessione.
- La vocazione come scelta di vita: ciò a cui siamo stati chiamati.
- La parabola dei talenti.
- Attualità: approfondimento storico e religioso del conflitto Israeliano-Palestinese.
- L'etica come punto di partenza per i seguenti argomenti: la stigmatizzazione di persone con disturbi mentali, violenza di partner e di genere, dalla pornografia alla prostituzione, l'immagine (aspetto fisico) nella società, spiritualità-religione e superstizione, l'uguaglianza.
- Da uso a abuso: le dipendenze ( ludopatia, alcolismo e tossicodipendenza)
- Life e soft skills: dal lavoro di gruppo all'empatia; competenze personali, sociali e metodologiche.
- Il mondo del lavoro, aspettative e doveri; motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con gli altri, con le diverse culture e le diverse realtà. Sviluppare un maturo senso critico legato ad un personale progetto di vita.
- Visione cinematografica del film "C'è ancora domani".
- Comunicazione ed informazione a confronto; la censura.
- Ruolo della comunicazione come uno degli aspetti principali nelle relazioni sociali.
- Consapevolezza della complessità e dei diversi livelli di profondità che la comunicazione ha in sé.

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> F RIM**

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe della 5<sup>a</sup> F RIM

<b>Docenti</b>	<b>Materie di insegnamento</b>
PAPINI PAOLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PAPINI PAOLA	STORIA
RAIMONDI ROMINA	LINGUA INGLESE
BOVE BRUNILDE	LINGUA SPAGNOLA (SECONDA)
FABBRI DENISE	LINGUA TEDESCA (SECONDA)
LODESANI MADDALENA	LINGUA FRANCESE (SECONDA)
PERAZZINI MARZIA	LINGUA RUSSA (TERZA)
DEL PARCO CLAUDIO	ECONOMIA AZIENDALE
BIANCHI NADIA	MATEMATICA
CANINI ISABELLA	DIRITTO
CANINI ISABELLA	RELAZIONI INTERNAZIONALI
UGOLINI LUANA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
BRIGHENTI SILVIA	RELIGIONE

Rimini, 15 Maggio 2024

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof. Marco Bugli**

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D. Lgs. 82/2005, ss.mm.ii e norme collegate"