

Esame di Stato – A.S. 2023/2024



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

***"Roberto Valturio"* - RIMINI**

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO
DI CLASSE**

Classe 5^a G_{RIM}

Indirizzo
Relazioni Internazionali per il Marketing

A.S. 2023/2024

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE****A.S. 2023/2024 - Classe 5^a G RIM****Indirizzo: Relazioni Internazionali per il Marketing**

▪ Presentazione della Classe	pag. 3
▪ Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)	pag. 4
▪ Metodologie didattiche	pag. 5
▪ Criteri e strumenti di Valutazione.....	pag. 5
▪ Griglie di valutazione	pag. 6
▪ Obiettivi raggiunti	pag. 12
▪ Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 13
▪ Modulo DNL con metodologia CLIL	pag. 15
▪ Altre attività svolte dal Consiglio di Classe	pag. 16
▪ Simulazioni verifiche scritte.....	pag. 18

PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

▪ LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	pag. 31
▪ STORIA.....	pag. 34
▪ LINGUA INGLESE.....	pag. 37
▪ SECONDA LINGUA COMUNITARIA.....	pag. 39
▪ TERZA LINGUA	pag. 44
▪ ECONOMIA AZIENDALE	pag. 48
▪ MATEMATICA.....	pag. 50
▪ DIRITTO.....	pag. 52
▪ RELAZIONI INTERNAZIONALI.....	pag. 54
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	pag. 56
▪ EDUCAZIONE CIVICA	pag. 57
▪ I.R.C.	pag. 57

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5^a G RIM

La classe, formatasi già in prima superiore e attualmente costituita da 10 studentesse e 6 studenti, ha subito cambiamenti nel passaggio dal biennio al triennio, nel corso del terzo anno e nel passaggio dalla terza alla quarta (alcuni casi di non ammissione alla classe successiva e/o trasferimento ad altra scuola e un paio di studenti aggiuntisi in terza). Più precisamente, la classe era formata da 12 studentesse e 7 studenti in terza, divenuti dapprima 18 in corso d'anno, fino agli attuali 16 in quarta e quinta. Un'alunna ha frequentato la classe quarta in Francia con un progetto di mobilità scolastica all'estero.

Non sono presenti alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o bisogni educativi speciali.

Il consiglio di classe ha subito solo alcune variazioni nel corso del triennio: Economia aziendale (due docenti si sono alternati in terza, la docente attuale segue la classe dalla quarta) e Lingua cinese (la stessa docente in terza e quinta ma non in quarta).

Dopo lo stage aziendale delle prime settimane di scuola, svolto in generale con impegno e responsabilità e concluso per lo più con giudizi lusinghieri e valutazioni eccellenti, il quadro generale della classe si è fatto più articolato.

Una parte degli studenti ha frequentato con regolarità e attenzione, dimostrato impegno nello studio e conseguito mediamente risultati decisamente positivi.

Altri hanno invece gestito con eccessiva libertà gli impegni scolastici, accumulando in qualche caso un monte-ore di assenza piuttosto elevato e concentrando lo studio soprattutto in prossimità delle verifiche. Anche per queste ragioni l'impegno, pur talora intenso, non ha sempre condotto a risultati positivi: una parte della classe presenta fragilità e lacune in alcune discipline, specialmente in quelle non linguistiche.

Durante gli stage all'estero il comportamento, l'impegno e la partecipazione sono stati adeguati alle finalità e agli obiettivi del percorso linguistico. La classe ha dimostrato serietà ed interesse anche in occasione delle uscite didattiche e del viaggio d'istruzione svolto in quarta.

Alcuni studenti hanno partecipato ad attività di volontariato e hanno collaborato allo svolgimento di eventi scolastici come gli open day in orario pomeridiano e la Settimana dell'economia.

Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

“Relazioni Internazionali per il Marketing”

L'articolazione **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**, prevista nel triennio dell'indirizzo di **Amministrazione, finanza e marketing**, affianca alle competenze specifiche di un perito aziendale la qualità degli studi linguistici, con lo studio di tre lingue straniere e l'utilizzo di appropriati strumenti tecnologici nell'ambito della comunicazione aziendale.

La figura che emerge al termine del ciclo di studi è quella del perito in Amministrazione, Finanza e Marketing, che conosce le dinamiche dell'azienda nel campo economico-giuridico e possiede un'approfondita competenza linguistica che gli consente di gestire i rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Il conseguimento del Diploma permette:

- l'accesso al mondo del lavoro:
 - inserimento all'interno di processi aziendali, come imprese bancarie, industriali, commerciali, turistiche, assicurative e finanziarie, che richiedono continui o frequenti contatti con l'estero, anche sotto il profilo economico, organizzativo e contabile;
 - partecipazione a concorsi indetti da Enti pubblici;
 - avviamento e organizzazione di un lavoro autonomo nei diversi settori del terziario;
 - inserimento nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche.
- la prosecuzione degli studi:
 - accesso a qualsiasi facoltà universitaria;
 - accesso diretto alla futura Istruzione Tecnica Superiore;
 - corsi post-diploma.

Quadro orario settimanale Discipline	Secondo biennio		5° anno
	3ª	4ª	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA INGLESE	4	4	4
LINGUA SPAGNOLA/FRANCESE (SECONDA)	3	3	3
LINGUA RUSSA/CINESE (TERZA)	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	5	5	6
MATEMATICA	3	3	3
TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE	2	2	
DIRITTO	2	2	2
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
TOTALE COMPLESSIVO ORE SETTIMANALI	33	33	33

La 5ª G, a differenza della 5ª F, ha svolto 1 ora di inglese in più alla presenza di una docente madrelingua per un totale di 4 ore settimanali di lingua inglese e orario complessivo settimanale pari a 33.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro svolto si è articolato secondo metodologie diverse.

Si possono tuttavia evidenziare i seguenti interventi didattici:

- lezioni frontali, problem solving, spiegazioni ed approfondimenti da parte degli insegnanti;
- esercitazioni in laboratorio;
- flipped classroom, cooperative learning;
- verifiche orali e scritte;
- case studies;
- visione di filmati e partecipazione a conferenze;
- simulazione della prima e seconda prova d'esame in preparazione all'Esame di Stato

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nelle valutazioni delle prove e del voto di condotta si è stabilito di usare le griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti che sono di seguito riportate.

Per l'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe terrà conto dei seguenti elementi:

- a. media dei voti (comprensiva della valutazione dell'attività di Alternanza Scuola-Lavoro);
- b. impegno, frequenza e partecipazione;
- c. attività integrative;
- d. credito formativo documentato previsto dalla normativa.

Griglia di valutazione

Voto	Livello	Descrizione
1-2-3	Totalmente insufficiente	<p>Conoscenza: nessuna</p> <p>Comprensione: Commette gravi errori che compromettono la comunicazione</p> <p>Applicazione: Non riesce ad applicare le conoscenze anche per assenza di impegno</p> <p>Comunicazione e lessico: Non fornisce alcuna risposta pertinente o fornisce solo qualche frammento di essa</p> <p>Analisi: Non è in grado di effettuare alcuna analisi</p> <p>Sintesi: Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite</p> <p>Valutazione: Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato</p>
4	Gravemente insufficiente	<p>Conoscenza: Frammentaria con gravi lacune</p> <p>Comprensione: Commette molti errori nella esecuzione di compiti semplici compromettendo notevolmente la comunicazione</p> <p>Applicazione: Commette gravi errori nell'applicazione delle più semplici conoscenze</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo non chiaro e molto scorretto, anche per quanto riguarda il lessico specifico</p> <p>Analisi: Non è in grado di effettuare analisi precise</p> <p>Sintesi: Non è in grado di effettuare una sintesi precisa e puntuale</p> <p>Valutazione: Se sollecitato e guidato non è in grado di effettuare valutazioni anche poco approfondite</p>
5	Insufficiente	<p>Conoscenza: In parte frammentaria e superficiale</p> <p>Comprensione: Commette errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p>Applicazione: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo non sempre corretto e utilizza il lessico specifico in modo impreciso, ma la comunicazione è comprensibile</p> <p>Analisi: È in grado di effettuare analisi parziali</p> <p>Sintesi: È in grado di effettuare una sintesi parziale</p> <p>Valutazione: Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite</p>
6	Sufficiente	<p>Conoscenza: Nozionistica e non molto approfondita</p> <p>Comprensione: Commette pochi errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p>Applicazione: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette alcuni errori</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo sufficientemente chiaro, corretto e preciso ed utilizza correttamente il lessico specifico ad un livello essenziale</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi pertinenti ma non approfondite</p> <p>Sintesi: Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato</p> <p>Valutazione: Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni anche se superficiali</p>
7	Discreto	<p>Conoscenza: Completa ma non sempre approfondita</p> <p>Comprensione: Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p>Applicazione: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo discretamente chiaro, corretto e preciso, anche per quanto riguarda il lessico specifico</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi complete ma non approfondite</p> <p>Sintesi: Sa sintetizzare le conoscenze pur con incertezze</p> <p>Valutazione: Se guidato è in grado di effettuare valutazioni pertinenti</p>
8	Buono	<p>Conoscenza: Completa, puntuale e approfondita</p> <p>Comprensione: Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni</p> <p>Applicazione: Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi pur con qualche imprecisione</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo molto chiaro e corretto e utilizza autonomamente il lessico specifico in modo preciso e puntuale</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi complete ma non sempre approfondite</p> <p>Sintesi: Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze circoscritte</p> <p>Valutazione: È in grado di effettuare valutazioni autonome anche se parziali e non sempre approfondite</p>

Voto	Livello	Descrizione
9	Ottimo	Conoscenza: Completa, dettagliata, coordinata Comprensione: Non commette errori né imprecisioni nella esecuzione di compiti complessi Applicazione: Sa applicare le procedure e i contenuti acquisiti Comunicazione e lessico: Comunica in modo molto chiaro e corretto e utilizza autonomamente il lessico specifico in modo preciso e puntuale, ricco e articolato Analisi: Sa effettuare analisi complete e approfondite senza errori e imprecisioni Sintesi: Ha acquisito completa autonomia nella sintesi Valutazione: È in grado di effettuare valutazioni complete e adeguatamente approfondite
10	Eccellente	Conoscenza: Completa, ampliata, personalizzata Comprensione: Sa comprendere in modo personale anche argomenti nuovi Applicazione: Sa applicare le procedure e i contenuti anche in problemi nuovi Comunicazione e lessico: Sostiene con strumenti linguistici eccellenti i processi logici e argomentativi Analisi: Sa effettuare analisi molto approfondite ed autonome Sintesi: Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite Valutazione: È capace di valutazioni autonome, ampliate e approfondite

Tabella valutazione voto di condotta per il secondo biennio e per il quinto anno

VOTO	CRITERI
Per l'attribuzione del voto 10 è necessaria la presenza di tutti gli indicatori sotto elencati.	
10	<ul style="list-style-type: none"> – Nessun richiamo. – Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative. – Partecipazione attiva alle attività scolastiche. – Ottime capacità collaborative e relazionali. – Impegno nello studio assiduo, continuo e proficuo. – Comportamento molto responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 4 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).
Per l'attribuzione dei voti 9 e 8 è necessaria la presenza di almeno cinque indicatori su sei degli indicatori sotto elencati.	
9	<ul style="list-style-type: none"> – Nessun richiamo. – Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative. – Partecipazione alle attività scolastiche. – Buone capacità collaborative. – Impegno nello studio assiduo e continuo. – Comportamento responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello fra il 3 e il 4 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).
8	<ul style="list-style-type: none"> – Nessun richiamo. – Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative e corsi di recupero. – Attenzione alle attività scolastiche. – Crescita del senso di responsabilità personale e delle capacità relazionali e collaborative. – Impegno nello studio diligente. – Comportamento sostanzialmente responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 3 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).
Per l'attribuzione dei voti 7, 6 e 5 è sufficiente che sia presente almeno uno degli indicatori sotto elencati.	
7	<ul style="list-style-type: none"> – 1 o 2 note. – Frequenza non regolare. – Ritardi reiterati negli ingressi e/o nella giustificazione delle assenze. – Attenzione alle attività scolastiche e/o impegno nello studio non sempre adeguati. – Comportamento non sempre responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 2 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).
6	<ul style="list-style-type: none"> – Sospensione. – Frequenza non regolare ad eventuali attività integrative e corsi di recupero (meno del 60% delle ore stabilite). – Comportamenti non corretti nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale e delle strutture della scuola. – Comportamento non responsabile e non costruttivo durante l'attività di stage (livello 1 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).
5	<ul style="list-style-type: none"> – Stabilito dalla legge: sospensione superiore a 15 giorni, reiterazione di comportamenti scorretti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Terzo anno (a.s. 2021/22)

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno, sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione.

Il consiglio di classe, tenuto conto dell'osservazione dei percorsi e della documentazione e verificata la "prova esperta" di PCTO (relazione finale e/o portfolio digitale realizzati da ogni studente), procede a formulare collegialmente una valutazione complessiva. Tale valutazione misurerà l'effettivo raggiungimento delle competenze individuate e si tradurrà in un voto in decimi (ponderato al 25%) inserito sul registro elettronico per tutte le discipline.

Quarto anno (a.s. 2022/23)

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno, se previsto), sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione.

Ciascun docente formula una propria valutazione dopo aver osservato i percorsi e la documentazione e verificato la "prova esperta" di PCTO (presentazione al Cdc di lavoro multimediale); tale valutazione misurerà l'effettivo raggiungimento delle competenze individuate e si tradurrà in un voto in decimi (ponderato al 50%) sul registro elettronico. Qualora tra le attività di PCTO previste, lo studente svolga uno stage esterno, il voto finale da indicare sul registro elettronico (ponderato al 50%) sarà composto per il 50% dal voto del singolo docente, come sopra determinato e, per il restante 50%, dal voto corrisposto dal tutor esterno.

Per quanto attiene il comportamento, il Consiglio di classe formula una proposta di valutazione collegata anche all'atteggiamento e all'impegno dello studente durante le attività di PCTO.

Di seguito gli strumenti a disposizione dei docenti per la valutazione:

Livelli		Descrittori di livello
1	Parziale	Le competenze sono state raggiunte in maniera <i>superficiale</i> e parzialmente incompleta
2	Base	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>sufficiente</i>
3	Adeguato	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>buono</i>
4	Eccellente	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>completo, esauriente ed approfondito</i>

TABELLA RIASSUNTIVA DI CONVERSIONE IN DECIMI DEI LIVELLI PREVISTI NELLA RUBRICA DI VALUTAZIONE

Livello	Voto in decimi
1	5
1,5	5,5
2	6
2,5	7

Livello	Voto in decimi
3	8
3,5	9
4	10

Quinto anno (a.s. 2023/24)

Le attività di orientamento, progetto staffetta, stage aziendale (per le RIM) vengono valutate dai docenti di matematica, economia aziendale, diritto/economia politica, informatica; questi docenti presenziano alla presentazione delle esperienze triennali, in orario pomeridiano; la Settimana dell'Economia è valutata dai docenti delle lingue straniere (AFM-SIA), italiano, scienze motorie; lo stage linguistico (previsto per le RIM) e le esperienze Erasmus sono valutati dai docenti delle lingue straniere; per ogni attività è previsto un elaborato che andrà valutato dai docenti del gruppo di discipline come appena esposto; il Consiglio di Classe delibera, per ciascuna attività, uno specifico elaborato (es: video, elaborato scritto, presentazione, project work, ecc); ciascun docente valuta l'elaborato ed attribuisce autonomamente il voto, (dunque voto diverso per ciascuna disciplina); per l'attività di stage aziendale, il voto finale è la media tra il voto del tutor aziendale e il voto del docente dato all'elaborato; il voto è ponderato per tutti al 30%.

S C H E D A D I V A L U T A Z I O N E S T A G E

CLASSE ____ sez ____ – Indirizzo di studi _____

Esperienza di P.C.T.O. - A.S. 2023/2024

Periodo dal __/__/__ al __/__/__

Cognome e nome dello studente: _____

Azienda ospitante _____

Tutor aziendale _____

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE*			
	Parziale (Le competenze raggiunte sono <i>superficiali</i> e parzialmente complete)	Basilare (Le competenze raggiunte sono <i>sufficienti</i>)	Adeguito (Le competenze raggiunte sono <i>buone</i>)	Eccellente (Le competenze raggiunte sono <i>ottime</i>)
ASPETTI COMPORTAMENTALI E RELAZIONALI				
Puntualità e rispetto delle regole aziendali.				
Operosità, senso di responsabilità dimostrata nell'esecuzione dei compiti				
Relazioni con colleghi e superiori; capacità di comprendere e rispettare ruoli nell'ambito lavorativo				
Disponibilità all'ascolto e all'apprendimento; attenzione all'insegnamento del Tutor				
Motivazione, interesse e curiosità dimostrati riguardo alle attività svolte				
ATTITUDINI ORGANIZZATIVE E CAPACITÀ PROFESSIONALI				
Disponibilità a modificare le proprie idee, a riconoscere gli errori e a correggersi				
Autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati				
Utilizzo di metodo di lavoro e di metodo di gestione del tempo; capacità di portare a termine compiti assegnati e di rispettare i tempi di esecuzione				
Utilizzo linguaggio specifico				
Livello di conoscenze tecniche acquisite durante l'esperienza				
NOTE E OSSERVAZIONI DEL TUTOR:				

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le varie discipline hanno concorso nel loro specifico alla formazione di studenti aventi conoscenze/competenze culturali e linguistiche e, nello specifico dell'Istituto e dell'articolazione RIM, conoscenze/competenze economiche, giuridiche, linguistiche (inglese, spagnolo/francese e cinese/russo) e tecnologiche, sia per l'accesso al mondo del lavoro, sia per la prosecuzione degli studi.

Sono stati generalmente rispettati finalità e obiettivi trasversali e specifici delle diverse discipline (in termini di conoscenza e comprensione dei contenuti, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), tenendo conto anche delle competenze chiave di cittadinanza.

Le attività di stage e orientamento (elencate nella sezione "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento") hanno generalmente contribuito in modo significativo alla crescita degli studenti sia sotto il profilo culturale e umano sia per quanto riguarda le competenze trasversali e le scelte future di studio e di lavoro. Tali attività hanno comportato tuttavia interruzioni dell'attività scolastica ordinaria, con conseguente rallentamento e in qualche caso minore approfondimento nello svolgimento dei programmi.

Il livello raggiunto dalla classe risulta piuttosto differenziato in relazione alle singole discipline – è generalmente migliore nelle discipline di carattere linguistico - e in relazione all'impegno e alle attitudini individuali: i risultati spaziano da un livello buono o più che buono, senza eccessive disomogeneità tra una disciplina e l'altra, fino a situazioni con fragilità e lacune in alcune discipline e profitto medio sufficiente o più che sufficiente.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si riportano nelle seguenti tabelle le attività svolte nell'arco del triennio.

SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/22

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Settimana dell'economia	6	18-23 dicembre 2021
Progetto "Youth empowered"	25	primo quadrimestre
Autovalutazione e relazione sulle esperienze svolte	5	primo quadrimestre
TOTALE ORE	36	

SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/23

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Settimana dell'economia	10	30 gennaio – 3 febbraio 2023
Orientamento scuola-università	15	20 febbraio – 3 marzo 2023
Stage linguistico a Dublino	40	4-11 marzo 2023
Incontro "Homo faber fortunae suae" – Training alla previdenza finanziaria	2	25 ottobre 2022
Incontro "Finanza tra i banchi di scuola"	2	31 ottobre 2022
Corso sicurezza sul lavoro	4	marzo 2023
Autovalutazione e relazione sulle esperienze svolte	10	secondo quadrimestre
TOTALE ORE	83	

SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Stage aziendale	60-120	18 settembre – 7 ottobre 2023
Open Jam Festival	2	20 ottobre 2023
Incontro orientamento post-diploma con UNIBO	2	8 novembre 2023
Incontro PMI Day – Far conoscere alle nuove generazioni il mondo dell'impresa	2	17 novembre 2023
Progetto Staffetta	4	16-17 gennaio 2023
Settimana dell'economia	23	29 gennaio – 3 febbraio 2024
Stage linguistico all'estero	30	28 febbraio – 3 marzo 2024 13 – 19 aprile 2024
Incontro "Lessico universitario"	2	23 febbraio 2024
Incontro con l'Aeronautica Militare	2	25 marzo 2024
Autovalutazione e presentazione delle esperienze	10	secondo quadrimestre
TOTALE ORE	137-197	

PROGETTI CHE HANNO SVOLTO SINGOLI ALUNNI DELLA CLASSE

Stage aziendali estivi (a. s. 2021/22)

Percorso di selezione di 30 ore per un programma di mobilità all'estero (a. s. 2021/22)

Mobilità scolastica all'estero: anno scolastico in Francia (a. s. 2022/23)

Erasmus+ a Cipro e a Granada (a. s. 2022/23)

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL (*)

Disciplina	Relazioni internazionali		
Lingua veicolare	Inglese		
Docente DNL	Certificato (Livello: <u>C1</u>)	<input type="checkbox"/> non certificato	
Modulo n° 1	Titolo: Organizzazioni e forum economici internazionali		n. ore: 3
Contenuti Modulo n° 1	Il Fondo monetario internazionale, il G7, il G20, i BRICS		
Modulo n° 2	Titolo:		n. ore:
Contenuti Modulo n° 2			
Modalità operative	docente disciplina	<input type="checkbox"/> compresenza	<input type="checkbox"/> altro, specificare:
Metodologia didattica	lezione frontale	lezione partecipata	a coppie <input type="checkbox"/> a gruppi
	presentazione dei contenuti tramite video, lavoro a coppie (risposta a domande), discussione in classe		
Modalità di verifica e valutazione	Verifica orale		

(*) Ancora da svolgere, alla data del 15 maggio

ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Viaggi d'istruzione

Classe terza

Non è stato possibile attuare nessun viaggio a causa delle limitazioni sanitarie dovute al Covid 19.

Classe quarta

- Stage linguistico a Dublino (4 – 11 marzo 2023)
- Viaggio attraverso l'Europa: visita a Bruxelles (Parlamento europeo e Casa della storia europea), Bois du Cazier (miniera, Marcinelle), Bruges e Waterloo (Memoriale di Napoleone).

Classe quinta

- Stage linguistico ad Antibes (28 febbraio – 3 marzo 2024, per la lingua francese)
- Stage linguistico a Malaga (13 – 19 aprile 2024, per la lingua spagnola)
- "Trekking della memoria" a Montesole (30 aprile 2024)

Attività particolari e/o approfondimenti

Classe terza

- Progetto "Scrittori nella scuola"
- Progetto "In viaggio con i caschi bianchi"
- Primo soccorso
- Corso sicurezza sul lavoro
- Uscita didattica presso la Biblioteca Gambalunga
- Partecipazione allo spettacolo "Perlasca. Il coraggio di dire no" presso il Teatro degli Atti di Rimini
- Progetto endometriosi (solo alunne)
- Certificazioni di lingua francese (adesioni individuali)

Classe quarta

- Incontri con esperti nell'ambito del progetto "Viaggio attraverso l'Europa: L'emigrazione italiana in Belgio prima e dopo Marcinelle: la costruzione dell'identità europea":
 - L'emigrazione italiana in Belgio: il caso di Marcinelle, a cura della prof.ssa Di Luca e Dott. Graziani dell'Istituto storico della resistenza Rimini
 - Le politiche migratorie europee e le leggi che lo regolano: i nuovi flussi migratori, a cura di Europe Direct-Punto Europa di Forlì
 - Incontro con il giornalista Paolo di Stefano (*La Catastròfa, Marcinelle 8 agosto 1956*).
- Corso sicurezza sul lavoro
- Percorsi di legalità con l'ANM: incontro sul fenomeno della criminalità nel territorio
- Quotidiano in classe
- Progetto di sensibilizzazione allo screening senologico (solo alunne)
- Gruppo di volontariato R@g.Sol (adesioni individuali)
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "La tempesta", di W. Shakespeare, presso il Teatro Galli di Rimini (adesioni individuali)
- Progetto "Spazio bianco delle arti" (adesioni individuali)
- ECDL – patente europea del computer (adesioni individuali)
- Corso per il brevetto per assistente bagnanti acque interne (adesioni individuali)

Classe quinta

- Progetto "Commercio internazionale"
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Così è se vi pare" di L. Pirandello, presso il Teatro Galli di Rimini
- Quotidiano in classe
- Visione del film "C'è ancora domani", di P. Cortellesi
- Partecipazione ai campionati sportivi studenteschi (adesioni individuali)
- Certificazioni lingua inglese e francese (adesioni individuali)
- Corso (Istituto Confucio) per la preparazione alla certificazione di lingua cinese HSK (adesioni individuali)
- ECDL – patente europea del computer (adesioni individuali)

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE e griglie di valutazione utilizzate

Testi per la simulazione della Prima prova, svolta il 7 maggio 2024

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo
e la terra, poi nel suo giorno
esatto mise i luminari in cielo
e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,
fatto a sua immagine e somiglianza,
senza mai riposare, con la sua
intelligenza laica,
senza timore, nel cielo sereno
d'una notte d'ottobre,
mise altri luminari uguali
a quelli che giravano
dalla creazione del mondo. Amen.

Alla nuova luna fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

PROPOSTA A2

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

Gli indifferenti (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi? ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita... -

Come a non evitare? – domandò la madre.

Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa – disse Carla – che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, – rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie chè tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.

2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?

3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *‘povera, sola, con quei due figli, senza amicizie’*: l’immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.

4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Federico Chabod**, *L’idea di nazione*, Laterza, Bari, (I edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprensibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l’idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all’interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l’indipendenza e in ultimo l’unità, quando cioè ci s’accorse che l’un problema non si risolveva senza l’altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell’Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l’indipendenza, e poi ancora l’unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l’esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il *Manifesto della Giovine Italia* è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all’Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre *basi inseparabili dell’Indipendenza, della Unità, della Libertà*».

E più tardi, nell’appello ai *Giovani d’Italia* ch’è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s’accompagnava con quello di nazione, era quello *européo*. [...] Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la *nazione* in connessione strettissima con l’*umanità*. La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l’*Umanità*, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all’Umanità: le nazioni sono «gl’individui dell’umanità come i cittadini sono gl’individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...]

Ora, l’umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all’Europa, l’Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l’Europa del Papato, dell’Impero, della Monarchia e dell’Aristocrazia, sta per sorgere.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per 'Umanità'? 4. Spiega il significato della frase *'La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità'*.

Produzione

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Piero Angela**, *Dieci cose che ho imparato*, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che “svettano” maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al “software”, cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello.

Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è “immateriale”, cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni.

La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la “distruzione creativa”, vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali.

Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario.

Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta *'distruzione creativa'*?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione *'ricchezza immateriale'*?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un *'sistema molto efficiente'*?

Produzione

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione.

Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta? È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal¹, quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell² quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov, dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles³. Se loro dicono 'morite' noi morremo, se loro dicono 'vivate' noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall'iniziativa o dall'arbitrio di pochi. Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l'uccisione di un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza.

Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Greggi impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

¹ *Pascal*: Blaise Pascal (1623 -1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

² *Bertrand Russell*: Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

³ *Foster Dulles*: John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. *La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?* Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo inglese prende a riferimento proprio quei personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?

Produzione

L'ipotesi con cui Oriana Fallaci (1929 – 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

LETTERA APERTA AL MINISTRO BIANCHI SUGLI ESAMI DI MATURITÀ

(<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=150602>)

«Gentile Ministro Bianchi,

a quanto abbiamo letto, Lei sarebbe orientato a riproporre un esame di maturità senza gli scritti come lo scorso anno, quando molti degli stessi studenti, interpellati dai giornali, l'hanno giudicato più o meno una burletta.

Nonostante i problemi causati dalla pandemia, per far svolgere gli scritti in sicurezza a fine anno molte aule sono libere per ospitare piccoli gruppi di candidati. E che l'esame debba essere una verifica seria e impegnativa è nell'interesse di tutti. In quello dei ragazzi – per cui deve costituire anche una porta di ingresso nell'età adulta – perché li spinge a esercitarsi e a studiare, anche affrontando quel tanto di ansia che conferma l'importanza di questo passaggio. Solo così potranno uscirne con soddisfazione. È nell'interesse della collettività, alla quale è doveroso garantire che alla promozione corrisponda una reale preparazione. Infine la scuola, che delle promozioni si assume la responsabilità, riacquisterebbe un po' di quella credibilità che ha perso proprio scegliendo la via dell'indulgenza a compenso della sua frequente inadeguatezza nel formare culturalmente e umanamente le nuove generazioni.

Non si tratta quindi solo della reintroduzione delle prove scritte, per molte ragioni indispensabile (insieme alla garanzia che non si copi e non si faccia copiare, come accade massicciamente ogni anno); ma di trasmettere agli studenti il messaggio di serietà e di autorevolezza che in fondo si aspettano da parte degli adulti.»

Nella Lettera aperta indirizzata nel dicembre 2021 al Professor Patrizio Bianchi, allora Ministro dell'Istruzione, i firmatari, illustri esponenti del mondo accademico e culturale italiano, hanno espresso una serie di riflessioni relative all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Marco Belpoliti**, *Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp*, in *la Repubblica*, 30 gennaio 2018 (<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/31/elogia-dellattesa-nellera-whatsapp35.html>)

«Non sappiamo più attendere. Tutto è diventato istantaneo, in "tempo reale", come si è cominciato a dire da qualche anno. La parola chiave è: "Simultaneo". Scrivo una email e attendo la risposta immediata. Se non arriva m'infastidisco: perché non risponde? Lo scambio epistolare in passato era il luogo del tempo differito. Le buste andavano e arrivavano a ritmi lenti. Per non dire poi dei sistemi di messaggi istantanei

cui ricorriamo: WhatsApp. Botta e risposta. Eppure tutto intorno a noi sembra segnato dall'attesa: la gestazione, l'adolescenza, l'età adulta. C'è un tempo per ogni cosa, e non è mai un tempo immediato. [...] Chi ha oggi tempo di attendere e di sopportare la noia? Tutto e subito. È evidente che la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale nel ridurre i tempi d'attesa, o almeno a farci credere che sia sempre possibile farlo. Certo a partire dall'inizio del XIX secolo tutto è andato sempre più in fretta. L'efficienza compulsiva è diventato uno dei tratti della psicologia degli individui. Chi vuole aspettare o, peggio ancora, perdere tempo? [...] Eppure ci sono ancora tanti tempi morti: "Si prega di attendere" è la risposta che danno i numeri telefonici che componiamo quasi ogni giorno.

Aspettiamo nelle stazioni, negli aeroporti, agli sportelli, sia quelli reali che virtuali. Attendiamo sempre, eppure non lo sappiamo più fare. Come minimo ci innervosiamo. L'attesa provoca persino rancore. Pensiamo: non si può fare più velocemente?»

Nell'articolo di Marco Belpoliti viene messo in evidenza un atteggiamento oggi molto comune: il non sapere attendere, il volere tutto e subito.

A partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale valore possa avere l'attesa nella società del *"tempo reale"*.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Griglia di Valutazione Prima Prova Tipologia A

CANDIDATA/O CLASSE 5 ...

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti	
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico	
		L2 (4-5)	Lessico semplice	
		L3 (6)	Lessico adeguato	
		L4 (7-8)	Lessico appropriato	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati	
		L4(9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica	
Elemento 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati	
		L3 (6)	Il testo rispetta i vincoli in modo adeguato	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta i vincoli dati	
Elemento 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo parziale	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto selezionando solo alcune informazioni essenziali	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti sostanziali	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave e le relazioni tra questi	
Elemento 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi del testo risulta errata	
		L2 (5-6)	L'analisi del testo risulta svolta in modo parziale	
		L3 (7-8)	L'analisi del testo risulta adeguata	
		L4 (9-10)	L'analisi del testo risulta pertinente	
Elemento 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ampio ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
			PUNTEGGIO TOTALE	___/100

Griglia di Valutazione Prima Prova Tipologia B

CANDIDATA/O CLASSE 5 ...

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti		
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata		
2	a)Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico		
		L2 (4-5)	Lessico semplice		
		L3 (6)	Lessico adeguato		
		L4 (7-8)	Lessico appropriato		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura		
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata		
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata		
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata		
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati		
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità		
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica		
Elemento 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato non mostra una corretta comprensione delle tesi e delle argomentazioni		
		L2 (9-10)	L'elaborato mostra una sostanziale comprensione delle tesi, ma non individua con precisione gli argomenti		
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta comprensione e individuazione corrette delle tesi e delle argomentazioni		
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta una trattazione completa e precisa delle tesi e delle argomentazioni		
Elemento 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo frammentario e non coerente		
		L2 (9-10)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo lineare, pur con qualche incongruenza		
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente ed equilibrato		
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente e coeso, con valide relazioni logiche		
Elemento 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali limitati o non pertinenti		
		L2 (5-6)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali essenziali, pur con qualche imprecisione		
		L3 (7-8)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti		
		L4 (9-10)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali validi e congruenti		
PUNTEGGIO TOTALE			___/100		

Griglia di Valutazione di Prima Prova Tipologia C

CANDIDATA/OCLASSE 5 ...

INDICATORI		LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti	
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico	
		L2 (4-5)	Lessico semplice	
		L3 (6)	Lessico adeguato	
		L4 (7-8)	Lessico appropriato	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica	
Elemento 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno mostra di non aver compreso la traccia, manca una adeguata coerenza nella formulazione del titolo	
		L2 (9-10)	L'alunno ha sostanzialmente rispettato la traccia; il titolo e la paragrafazione risultano incerti	
		L3 (11-12)	L'alunno ha rispettato la traccia e propone un titolo ed una paragrafazione pertinenti	
		L4 (13-15)	L'alunno ha pienamente rispettato la traccia; ha formulato in modo coerente ed efficace il titolo e la paragrafazione	
Elemento 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato presenta un'esposizione disorganica e/o confusa	
		L2 (9-10)	L'elaborato presenta un'esposizione parzialmente lineare	
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta un'esposizione generalmente chiara e lineare	
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta un'esposizione chiara e lineare	
Elemento 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno presenta scarsa correttezza e di articolazione nell'ambito dei vari riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra una generica correttezza e una blanda articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
		L3 (7-8)	L'alunno dimostra conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente corretti e articolati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo appropriato	
PUNTEGGIO TOTALE				/100

Simulazione seconda prova – 10 maggio 2024

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Dalla Relazione sulla gestione allegata al bilancio di Alfa spa, impresa operante nel settore industriale, si estrae quanto segue:

Relazione sulla gestione allegata al bilancio al 31/12/2022 - art. 2428 codice civile

●

● ***Sviluppo commerciale***

Alfa spa dimostra, sul versante commerciale, una forte competitività e si conferma tra i principali attori nazionali del settore. L'esercizio 2022 si è caratterizzato per l'ampliamento della gamma dei servizi aggiuntivi offerti alla clientela che ha comportato l'acquisizione di significative commesse, in linea con gli obiettivi di budget, assicurando così un consolidamento della propria presenza sul territorio. L'acquisizione di nuove commesse è stata anche il risultato di investimenti in ricerche, iniziati nell'esercizio 2021 e proseguiti nel 2022, che hanno portato alla realizzazione di processi produttivi tecnologicamente avanzati con effetti positivi sulle caratteristiche dei prodotti. Per soddisfare le richieste pervenute dalla nuova clientela, l'impresa ha effettuato investimenti in impianti finanziati con contratti di leasing e indebitamento a medio-lungo termine.

●

● ***Risultati dell'esercizio 2022***

I buoni risultati dell'esercizio sono desumibili dagli indicatori tratti dall'analisi di bilancio al 31/12/2022, alcuni dei quali sono di seguito riportati:

- Capitale proprio 3.600.000 euro
- ROE 6%
- ROI 8%
- Rotazione degli impieghi 2,2

● ***Eventi successivi alla chiusura dell'esercizio***

Nei primi mesi dell'esercizio 2023 è proseguito l'impegno dell'impresa nella riorganizzazione delle funzioni aziendali e sono state acquisite nuove commesse che richiederanno un aumento della produzione e consentiranno il pieno sfruttamento della capacità produttiva.

● ***Evoluzione prevedibile della gestione***

A metà dell'esercizio 2023 è previsto l'acquisto di un nuovo stabilimento (per RIM), destinato ad accogliere la struttura produttiva del nuovo prodotto KL/98 attualmente in fase di sperimentazione. Nell'esercizio 2023 verranno realizzate le scelte strategiche in piena continuità con quelle già operate nel precedente esercizio.

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2023 ai sensi dell'articolo 2435 bis del Codice Civile, prevedendo un miglioramento del risultato economico.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale ed economica del bilancio di Alfa spa al 31/12/2023 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. Alfa spa pianifica per l'esercizio 2024 un'ulteriore espansione degli investimenti e l'ingresso in nuovi mercati che potrebbero avere un impatto significativo sulle vendite. Predisporre il budget economico elaborato dall'impresa all'inizio dell'esercizio.
3. Redigere il report, elaborato dai responsabili del controllo di gestione di Gamma spa, dal quale risulti la determinazione del costo industriale di due prodotti realizzati annualmente in 65.000 e 50.000 unità, applicando il metodo del full costing e quello dell'Activity Based Costing.
4. Delta s.p.a. raggiunge il proprio Break Even Point in corrispondenza della produzione di 20.000 unità del prodotto Velasca. Presenta il diagramma di redditività e calcola il risultato economico conseguito nel caso di completo sfruttamento della capacità produttiva, evidenziando altresì il margine di sicurezza per fatturato commentando brevemente i risultati ottenuti.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito uscire dall'aula prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

Griglia di valutazione della Seconda prova scritta Economia aziendale e geo-politica

CANDIDATO _____

COMMISSIONE _____

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio ottenuto	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	.../4
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2	
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	.../6
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5	
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	4	
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	.../6
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	4	
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	.../4
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2	
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1	
TOTALE			.../20

I Commissari

II Presidente della Commissione

PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO: V. Jacomuzzi-G. Pagliero-S.Jacomuzzi, Letteratura. Istruzioni per l'uso, Voll. 3a e 3b, SEI.

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: Lim, testi digitali online, fotocopie, Power Point, documentari, repertori di immagini di storia dell'arte e brani musicali

METODOLOGIE DIDATTICHE: Lezione frontale e partecipata, Brainstorming, Problem Solving, Cooperative Learning, Flipped Classroom, visione di filmati.

PROGRAMMA SVOLTO:

L'ETA' DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO

- Il contesto storico-sociale in Europa e in Italia;
- Le parole-chiave: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo;
- Il Positivismo: Comte, Darwin e Spencer;

IL NATURALISMO FRANCESE

Lettura ed analisi di:

EMILE ZOLA:

- da "Il Romanzo sperimentale": *Osservazione e sperimentazione*;
- da "Germinale": *Lo sciopero*.

IL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA:

La vita. Il pensiero. La poetica verista. Le opere.

Lettura ed analisi di:

- Prefazione a "L'amante di Gramigna";
- da "Vita dei Campi", *Fantasticherie e Rosso Malpelo*;
- da "Novelle rusticane", *La Roba*;
- Ciclo dei vinti: trama de *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*;
- da *I Malavoglia*: *Introduzione* e cap. I, *La "ricchezza" dei Malavoglia: la Provvidenza e la casa del nespolo*.

LA POESIA: TRA SIMBOLISMO E DECADENTISMO

- Decadentismo: Il contesto storico-sociale in Europa e in Italia;
- Nietzsche, Bergson e Freud;
- Il Simbolismo Europeo;
- Estetismo e mito del superuomo in Europa e Italia;
- La figura dell'artista: lo spleen di Parigi, il Dandy e il Superuomo;
- Gli Scapigliati.

IL SIMBOLISMO FRANCESE

I "Poeti maledetti":

Caratteristiche generali. Lettura ed analisi di:

- *Languore*, di Verlaine

- *Vocali*, di Rimbaud

CHARLES BAUDELAIRE

La vita. Il pensiero e la poetica simbolista. Le opere.

Letture ed analisi di:

- da "Spleen di Parigi": *Perdita d'aureola*;

- da "I Fiori del male": *Spleen, Corrispondenze e L'albatro*.

IL SIMBOLISMO IN ITALIA

GLI SCAPIGLIATI

Caratteristiche del movimento culturale.

Letture ed analisi di:

- *Preludio*, di Emilio Praga.

GIOVANNI PASCOLI

La vita. Il pensiero e la poetica simbolista. Le opere.

Letture ed analisi di:

- *La grande proletaria si è mossa*, discorso tenuto a Barga nel 1911;

- *Il Fanciullino*, I, III, XI;

- da "Myrica": *X Agosto, Arano, Lavandare, Novembre e L'assiuolo*;

- da "Primi Poemetti": *Italy*;

- da "Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno*.

TRA ESTETISMO E MITO DEL SUPERUOMO

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita. Il pensiero e la poetica: Superuomo Estetismo e Panismo. Le opere. Letture ed analisi di:

- da "Il Piacere": *L'esteta: Andrea Sperelli*, (Cap. II, Libro I); trama del romanzo.

- *Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi*: caratteristiche generali dell'opera;

- da "Alcyone": *La Sera fiesolana, I pastori e La Pioggia nel pineto*.

L'ESTETISMO IN INGHILTERRA

OSCAR WILDE

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere.

Caratteristiche dell'Estetismo in Inghilterra.

Letture ed analisi di:

- Da "Il Ritratto di Dorian Gray": *Il mondo è vostro per una stagione* (cap. II); trama del romanzo.

LA NARRATIVA DELLA CRISI: PIRANDELLO E SVEVO

- Il romanzo della crisi: contesto storico di riferimento;

- La cultura Mitteleuropea: caratteri generali;

- Bergson, Freud ed Einstein.

LUIGI PIRANDELLO

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere.

Letture ed analisi di:

- da "L'Umore": *Il sentimento del contrario: la donna truccata e Don Chisciotte*;

- da "Novelle per un anno": *Così è, se vi pare: la signora Frola e il signor Ponza e Il treno ha fischiato; Ciàula scopre la luna e Il treno ha fischiato*.

- da "Il fu Mattia Pascal": *Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte* (cap. I) e *Cambio treno* (cap. VII);

ITALO SVEVO

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere.

Lettura ed analisi di:

- da "La Coscienza di Zeno": *L'ultima sigaretta* (cap. III) e *La morte di mio padre* (cap. IV).

LE AVANGUARDIE E LA POESIA DELLA GUERRA

- Il contesto storico-sociale europeo e italiano;
- caratteristiche generali dei movimenti di avanguardia: Futurismo, Dadaismo e Surrealismo;
- I Crepuscolari.

IL FUTURISMO IN ITALIA

Caratteri generali.

Lettura ed analisi di:

- *Manifesto del futurismo*, di Filippo Tommaso Marinetti.
- *Il Manifesto tecnico della letteratura Futurista*.
- da "Parole in libertà": *Zang tumb tuum*, di Filippo Tommaso Marinetti.

IL FUTURISMO IN RUSSIA

Caratteri generali.

Lettura ed analisi di:

- *La Guerra è dichiarata*, di Vladimir Majakovskij.

I CREPUSCOLARI

Caratteristiche generali del movimento letterario.

Lettura ed analisi di:

- da "I Colloqui": *Totò Merùmeni* e *La signorina felicita*, di Guido Gozzano.

LA POESIA DELLA GRANDE GUERRA

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita. Il pensiero e la poetica ungarettiana. Le opere.

Lettura ed analisi di:

- da "L'Allegria": *I fiumi*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Allegria di naufragi*, *Veglia*, *Allegria di naufragi*, *Il porto sepolto* e *Commiato*.
- da "Sentimento del tempo": *La madre*.

EUGENIO MONTALE

La vita. Il pensiero. Le opere.

La poetica dell'oggetto.

Lettura ed analisi di:

- Da "Ossi di seppia": *Meriggiare pallido e assorto*, *Cigola la carrucola nel pozzo*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Tipologie testuali affrontate: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

LETTURE INTEGRALI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*.
- Visione dello spettacolo teatrale "Così è (se vi pare)" di Luigi Pirandello, regia di Luca de Fusco.

STORIA

LIBRO DI TESTO: A. Brancati, T. Pagliarani, Dialogo con la storia. Il Novecento, Vol.3, La Nuova Italia.

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: strumenti audiovisivi e multimediali, fonti documentarie scritte ed iconografiche e PowerPoint.

METODOLOGIE DIDATTICHE: Lezione frontale e partecipata, brainstorming, problem solving, cooperative learning, flipped classroom, visione di filmati.

PROGRAMMA SVOLTO:

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA BELLE EPOQUE

L'Italia postunitaria:

- il governo di centro-destra, l'ordinamento del regno e la costruzione dello stato; - l'Italia dal 1871 al 1900: terza guerra d'indipendenza, il risanamento economico, la questione meridionale, la sinistra di Depretis, la politica estera dell'Italia, Crispi e la crisi del 1898.

La seconda rivoluzione industriale:

- l'età dell'acciaio, dell'elettricità e della chimica;
- Le grandi trasformazioni: verso una società di massa;
- La questione sociale: movimento operaio e sviluppo del socialismo.

L'evoluzione politica mondiale:

- Colonialismo e Imperialismo
- La conferenza di Berlino: l'Africa e l'Asia
- I conflitti simmetrici e asimmetrici
- La Germania di Guglielmo II e le nuove alleanze
- La belle époque

L'età giolittiana:

- I progressi sociali ed economici dell'Italia
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La politica estera e la guerra di Libia
- Ellis Island e la "Grande migrazione"

LE GUERRE MONDIALI

La Grande guerra:

- Definizione della Grande guerra: *mondiale, di massa, di posizione*
- Le cause della Grande guerra
- Contrasti in Europa alla vigilia della Grande guerra
- La situazione internazionale
- Lo scoppio della guerra e il sistema di alleanze
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: il fronte occidentale e il fronte orientale
- L'Italia: dalla neutralità all'intervento

- Il fronte meridionale
- L'intervento in guerra degli Stati Uniti
- I trattati di pace

La Seconda guerra mondiale:

Prima fase della guerra (1939-1942):

- la politica estera alla vigilia della Seconda guerra mondiale - L'attacco nazista
- L'Italia in guerra
- La "guerra parallela" di Mussolini
- La guerra totale

Seconda fase della guerra (1942-1945):

- Lo sterminio degli ebrei
- La caduta di Mussolini e lo sbarco anglo-americano
- Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia
- Lo scontro finale
- I processi e il nuovo assetto mondiale

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Dalla rivoluzione bolscevica alla dittatura sovietica:

- La Rivoluzione Russa del 1905
- Il progetto di Lenin
- Dalla rivoluzione di febbraio alla Rivoluzione d'Ottobre - Dal comunismo di guerra alla NEP
- Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo

Il primo dopoguerra:

- I problemi aperti
- L'Europa dei vincitori: Francia e Regno Unito
- L'Europa degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar - Gli "anni folli" degli Stati Uniti
- 1929: la grande crisi
- La reazione alla crisi negli Stati Uniti: il *New Deal*

La dittatura fascista:

- La definizione di totalitarismo e i quattro fondamenti - Il primo dopoguerra in Italia
- Il biennio rosso: 1919-1920
- La nuova destra
- La nascita del fascismo
- La presa del potere
- La costruzione dello stato totalitario: La "fabbrica" del consenso - La politica sociale ed economica del fascismo
- La politica estera

La dittatura nazionalsocialista in Germania:

- Hitler conquista il potere
- Lo stato totalitario nazista
- L'ideologia nazionalsocialista e l'antisemitismo
- Il consenso delle masse
- I rapporti con le chiese e la persecuzione degli ebrei
- La politica economica

IL MONDO DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica
- Il sistema di alleanze durante la guerra fredda
- Nascita della Prima Repubblica in Italia

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Visione dei seguenti documentari di *Rai Storia*: L'Italia si affaccia al Novecento, I Gulag, nascita e testimonianza, L'America prima e dopo la grande crisi del '29, Hitler e Mussolini.
- Visione del film "L'uomo che verrà", per la regia di Giorgio Diritti.
- Uscita didattica a Marzabotto e Monte Sole.

LINGUA INGLESE

LIBRO DI TESTO: P. Bowen, M. Cumino BUSINESS PLAN Petrini

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: video e reading forniti dall'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULE 4: HOME and INTERNATIONAL TRADE

UNIT 8: TRADING

- . Home and International Trade
- . Balance of Trade and Balance of Payment
- . Customs and Protectionism
- . Fair Trade

UNIT 9: CONTRACTING

- . Sales Terms: Description
- . Sales and Contract Terms: Obligation and Problems
- . Incoterms
- . Emerging Countries
- . Agenda 2030
- . "Cocktails, Steak and Hypocrisy" N. Kristof, Sept. 18, 2023 NYT International

MODULE 5: LOGISTICS

UNIT 10:

- . Means of Transport
- . Transport by Land
- . Transport by Water
- . Transport by Air
- . Intermodal Transport and Container
- . Transport Documents

MODULE 6: BANKING AND FINANCE

UNIT 12:

- . Banks
- . Services to Businesses: Accounts
- . Services to Businesses: Financing
- . E-Banking
- . The Stock Exchange
- . Indices and Spread
- . Stock Brokers and Speculators
- . Microcredit

UNIT 13:

- . The methods of payment contained in the unit have been summed and given to students.

EXTRA 2: ADMINISTRATION, FINANCE AND MARKETING

- . Business Plan
- . Mission, Vision and Corporate Culture
- . Advertising Evolution

THE UNITED STATES OF AMERICA: HISTORICAL, POLITICAL AND ECONOMIC BACKGROUND

- . American History Timeline
- . Removing Native Americans from Their Lands
- . M. L. King “I Have a Dream”
- . A. Gorman “The Hill We Climb”
- . The Political System: the legislative power, the executive branch and the judicial branch
- . Political Parties and Presidential Elections
- . Economy

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le prove scritte e orali sono state valutate in base all'accuratezza secondo quanto concordato con il Dipartimento di lingue. Le valutazioni orali hanno tenuto conto delle abilità e competenze acquisite anche durante le ore di lezione con l'insegnante madrelingua che si è concentrata principalmente su attività di listening e speaking relative a fatti quotidiani internazionali e news.

MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Peer learning and cooperative learning sono la base del continuous assessment a cui la classe è abituata già dagli scorsi anni.

LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA

LIBRI DI TESTO: ¡Trato Hecho! El español en el mundo de los negocios.
Segunda edición di Laura Pierozzi Ed. Zanichelli

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: mappe concettuali, fotocopie, materiali "realia" forniti dal docente

METODOLOGIE DIDATTICHE: La metodologia utilizzata per l'apprendimento della seconda lingua straniera si è basata sull'approccio comunicativo che ha permesso di sedimentare le conoscenze già apprese e arricchire il bagaglio culturale nuovo. Si è, infatti, stabilita una organizzazione di materiali e di argomenti atti a facilitare tanto il processo comunicativo come le competenze e le attitudini degli studenti. Si sono oltremodo utilizzate varie piattaforme per elaborazioni personali degli studenti e sono stati proposti materiali realia, espressione del mondo attuale. L'ecletticità del metodo comunicativo ha così permesso un'atmosfera di classe che è risultata distesa, amichevole, motivante.

PROGRAMMA SVOLTO:

1.El mundo de los Negocios

a) Las Relaciones Comerciales

Las relaciones comerciales y el perfil del experto en relaciones comerciales internacionales p.79-80

Las nuevas tecnologías en la comunicación de empresa con ejercicios. El networking. Pp. 80-82

La comida de negocios p. 89

El proceso de negociación y sus técnicas p. 143

La carta de solicitud de información pp.145-146

La carta de solicitud de presupuesto p. 147

El correo o la carta de pedido p. 148

El jefe de ventas y el comercio: interior y exterior p134

La distribución p.135

Los métodos de pago en fotocopia

El comercio justo con mapa pp 136-137

El comercio por internet y la franquicia p. 138 e pag 76-77

El comercio internacional pag 162 y los Incoterms (solo definiciones)

b) El Marketing empresarial

El marketing empresarial. Comentario de frases e inspiring marketing p.100

El marketing, definición y asunto Las 4Ps y las 4Cs p. 102

El ciclo de vida de un producto. El producto industrial y de consumo p.103

El precio y la campaña publicitaria p.103- y 108

La carta de promoción /carta de oferta p.114 (solo introducción)

La publicidad . El soporte impreso: folleto pp 105 y 117

La publicidad. El marketing directo e indirecto p.110

El poder de la publicidad (video) p.101

El marketing en las redes sociales p.119

El anuncio y como se lanza un producto pp.106-107

2. Economía y cultura hispana**La economía española**

La economía española: introducción al milagro económico. P.291

La economía española desde 2008 hasta 2020. La burbuja inmobiliaria p.291

Video sobre el sector terciario. P. 292

El estado español a través de la Constitución y los artículos 1.2.3. pp da 280 a283

La estructura política de España: los poderes y las Cortes p. 280

Historia de España

Desde la Guerra de la independencia hasta el Desastre del '98 p. 286

El siglo XX y la guerra civil. Dictadura y segunda República p.286 y apuntes

Visión de la película : "Ay, Carmela " con sinopsis y comentario

El Franquismo 1936-1975 con videos y comentarios p.287

La transición : 1975-1982 pag 287

La España actual: hacia el siglo XXI p.288

Historia y economía de Hispanoamérica

Hispanoamérica: geografía, lenguas e historia (sólo línea del tiempo) hasta el siglo XXI pp. Da 294 a 297

Historia de las civilizaciones precolombinas hasta el desastre del '98 : solo con línea del tiempo.

Las dictaduras desde México hasta Argentina pagg 300-301

Economía y problemas en Hispanoamérica con video de Narcos p.304

LINGUA FRANCESE

LIBRI DI TESTO: Promenades (S.Daver, R. Jannine), Europass edizioni.
Marché conclu (A. Renaud) Pearson edizioni.

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: fotocopie, internet

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale, visione e lettura di materiale autentico, dibattiti

PROGRAMMA SVOLTO:

Module 1: LES INSTITUTIONS

- Les institutions de l'Etat: la constitution de la cinquième République
- Les pouvoirs du président de la République française et Italienne
- Emmanuel Macron, président Juppé
- La France et l'Union européenne: l'Europe, un long chemin

Module 2: LES DEFIS DE L'ECONOMIE FRANCAISE

- Les différents secteurs de l'économie française
- La France face à la mondialisation
- Avantages et inconvénients de la mondialisation
- La révolution numérique
- Délocalisation et relocalisation

Module 3: L'HISTOIRE DE LA FRANCE AU XX SIECLE

- La belle époque
- La première guerre mondiale et la bataille de Verdun
- Leon Blum et le front populaire
- La seconde guerre mondiale
- Le discours de De Gaulle du 18 juin
- La décolonisation et le néocolonialisme
- La guerre d'indépendance d'Indochine et d'Algérie

Module 4: LE MARKETING

- L'étude de marché
- Le marketing mix
- La politique de communication
- - le marketing international
- Les échanges internationaux
- Le retour de l'état régulateur
- Les marchés émergents et les marchés matures

Module 5: ETHIQUE DE L'ENTREPRISE

- La responsabilité sociale de l'entreprise
- La mise en place de la RSE
- Le commerce équitable

Le Microcrédit

- Banques éthiques et ISR

Module 6: LES DEFIS DU XXI SIECLE

- La désindustrialisation
- L'entreprise au XXI siècle
- La robotisation avance à grands pas dans le monde
- L'emploi au XXI siècle
- Les nouveaux modèles de travail
- Faut-il avoir peur des algorithmes?

Module 7: CHARLES BAUDELAIRE

- Les fleurs du mal: structure et thèmes principaux
- Lecture et analyse de l'Albatros, Le Jeu, Spleen.

LINGUA RUSSA

LIBRO DI TESTO: “Договорились! Affare fatto!” La mediazione russo-italiano in ambito commerciale, autori Maria Chiara Ferro e Natalia Guseva, editore Hoepli

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: PowerPoint, testi, slides, fotocopie, internet e risorse multimediali, video, audio, videolezioni, parti di film o serie.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezioni frontali e partecipate, approfondimenti da parte dell’insegnante tramite film, videolezioni, video, ppt autoprodotti, files audio, files ed esercizi di approfondimento o siti di interesse in relazione all’argomento trattato.

PROGRAMMA SVOLTO*:

Урок 1 – Деловая поездка в Россию

1. Контекст

В аэропорту – Разговор у стойки регистрации

В самолёте – Разговор со стюардессой

В поезде – Разговор с проводником

2. Грамматика

Некоторые глаголы движения с приставками

3. Практика речи

4. Мнемотехника

5. Практика устного перевода

6. Приложение к уроку 1

In aeroporto – Dialogo al banco check-in

In aereo – Dialogo con la hostess

In treno – Dialogo con il controllore

Урок 2 - Встреча с партнёрами. Знакомство

1. Контекст

Встреча партнёров в аэропорту

Руководитель фирмы представляет нового сотрудника его коллегам

2. Грамматика

Императив / Повелительное наклонение

3. Практика речи

4. Обогащение лексики
I nomi propri, come rivolgersi ad un interlocutore russo, titoli e appellativi, altre forme di saluto.
5. Мнемотехника
6. Практика устного перевода
7. Приложение к уроку 2
Incontro dei soci all'aeroporto
L'amministratore della ditta presenta un nuovo impiegato ai colleghi

Урок 3 – В Москве

1. Контекст

В гостинице – Разговор с администратором

Спрашиваем информацию – Разговор с прохожим

В банке – Разговор с кассиром
2. Грамматика

Модальные предложения
3. Практика речи
4. Обогащение лексики
5. Мнемотехника
6. Практика устного перевода
7. Приложение к уроку 3

In albergo – dialogo con il receptionist

Chiedere informazioni – dialogo con un passante

In banca – dialogo con il cassiere

Урок 4 – Презентация фирмы (alcune parti)

1. Контекст

Знакомство с фирмой – Разговор предпринимателя с банковским работником

Новая работа – встреча двух знакомых

Подготовка встречи с партнёрами – Разговор директора фирмы с ассистентом
2. Грамматика. Pronomi relativi

3. Мнемотехника
4. Практика устного перевода
5. Приложение к уроку 4

Informazioni di base sull'azienda – Conversazione tra un imprenditore e un impiegato

Un nuovo lavoro – incontro tra due conoscenti

Preparazione di un incontro con i soci.

КУЛЬТУРА

- Распутин – влияние на царскую семью и его убийство.
Ppt, parti di film e di serie televisive.
- Последняя ночь последнего царя – ppt, video.
- Неземная Любовь – Марк Шагал и Белла Розенфельд – testo.
- Motivi e figure della fiaba russa nell'arte di Chagall – ppt
- Блокада Ленинграда – testo e ppt
- День победы - Ppt, video.
- Райса Горбачёва – первая и последняя «первая леди» Советского Союза – testo.

*parte del programma in corso di trattazione al momento della redazione del documento

LINGUA CINESE

LIBRO DI TESTO: Parliamo cinese volume 1, F. Masini, G. Gabbianelli, Z. Tongbing, W. Rui, Hoepli editore

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: fotocopie, internet, materiale interattivo.

TESTI IN LINGUA AGGIUNTIVI:

La storia dei “beni del capodanno cinese”.

Il portafoglio digitale in Cina

METODOLOGIE DIDATTICHE: metodo funzionale / comunicativo con riflessione grammaticale, cooperative learning.

PROGRAMMA SVOLTO:

Temi e argomenti:

- 1) tempo atmosferico, cibi e bevande
- 2) Trasporti, la moneta, scrittura al computer
- 3) Lo studio e il tempo libero
- 4) Alimenti e sapori, al ristorante, la salute
- 5) Fare acquisti

Funzioni comunicative e indicazioni lessicali:

- 1) Esprimere semplici opinioni, descrivere semplicemente una situazione e una persona, il tempo atmosferico, offrire da bere o da mangiare al bar
- 2) Chiedere e dire il prezzo, prendere un mezzo di trasporto, chiedere e dare un'informazione su un'azione già realizzata, scrivere una mail
- 3) Parlare di un esame, descrivere come si svolge un'azione, descrivere le attività che si svolgono in rete
- 4) Parlare di azioni completate, ordinare al ristorante e chiedere il conto, parlare dei gusti e abitudini alimentari, riferire in modo semplice della salute
- 5) Descrivere e comprare vestiti, esprimere dispiacere e scusarsi, parlare di quantità

Grammatica:

- 1) frasi a predicato aggettivale, frasi compimento oggetto, frase temporale, struttura 太 + agg. + 了, differenza tra 还是 e 或者,
- 2) Indicazione del prezzo, struttura 是 ...的, uso di 在 come avverbio per esprimere un'azione che continua nel tempo, la preposizione 给
- 3) Complemento di grado, le preposizioni 对 e 用
- 4) Particella modale 了, struttura 不+verbo+了, avverbi 先, 然后 e aggettivi 多, 少
- 5) Particella 过 con valore esperienziale, complemento di risultato.

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

LIBRO DI TESTO: L. Barale, L.Nazzaro, G. Ricci “Impresa, marketing e mondo up” Vol.3 – Ed. Tramontana

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: slide delle lezioni con schemi di sintesi caricate su Classroom, fotocopie, materiali on line, mappe e schemi predisposti dal docente.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezioni frontali e partecipate, esercitazioni guidate, cooperative-learning.

PROGRAMMA SVOLTO:

LA REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DI IMPRESA

La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione

Le immobilizzazioni, le costruzioni in economia, il leasing, il factoring, il contratto di subfornitura e gli aiuti pubblici alle imprese (contributi in conto impianti e contributi in conto esercizio).

Il bilancio d’esercizio

Il sistema informativo di bilancio

Le disposizioni che regolano il bilancio e la normativa civilistica

Il contenuto del bilancio civilistico e le forme in cui può essere redatto

I principi di redazione del bilancio ed i criteri di valutazione previsti dal Codice Civile

La revisione legale e il giudizio sul bilancio

I principi contabili internazionali e il fair value (cenni)

L’analisi di bilancio per indici

La riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

L’analisi della struttura patrimoniale e finanziaria (gli indici patrimoniali e finanziari)

L’analisi della redditività e della produttività

L’analisi di bilancio per flussi

L’analisi dei flussi finanziari

Il rendiconto finanziario delle variazioni del PCN

Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide

IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL’IMPRESA

La contabilità gestionale

Oggetto e scopi della contabilità gestionale

Il costo e l’oggetto di misurazione

La classificazione dei costi.

I metodi di calcolo dei costi

La contabilità a costi diretti (direct costing)

La contabilità a costi pieni (full costing)

I centri di costo

Il metodo ABC (Activity Based Costing)

La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali

L’accettazione di nuovi ordini

Il mix di prodotti da realizzare

La scelta del prodotto da eliminare
Le decisioni make or buy
La break even analysis e il diagramma di redditività
L'efficacia e l'efficienza aziendale

LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DELL'IMPRESA

Le strategie aziendali

Il concetto di strategia
Le strategie di corporate e di internazionalizzazione
Le strategie di business
Le strategie funzionali
La pianificazione strategica
L'analisi dell'ambiente esterno e interno
L'analisi SWOT
La relazione tra pianificazione, programmazione e controllo di gestione

Il budget e la sua redazione

Il budget come strumento di programmazione
Le parti che compongono il budget
La costruzione del budget ed i budget settoriali
Il budget degli investimenti fissi
Il budget economico e il budget patrimoniale
Il budget finanziario (aspetti generali)
Il controllo budgetario
L'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi
Il reporting.

IL BUSINESS PLAN *

I destinatari del *business plan*
Finalità, struttura e contenuto del *business plan*
Le specificità del *business plan* per l'internazionalizzazione e l'analisi del Paese estero
Il *marketing plan*: funzioni e contenuto

LE OPERAZIONI COMMERCIALI CON L'ESTERO (sintesi) *

Le operazioni di compravendita internazionali (importazioni, esportazioni e operazioni intracomunitarie)
Il regolamento delle compravendite internazionali
Le procedure doganali di esportazione e importazione

*In corso di trattazione o da svolgere al momento della redazione del documento del 15 maggio.

MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: Matematica per indirizzo economico 3 di A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone - Ed. Tramontana

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: schede di sintesi prodotte dall'insegnante.

METODOLOGIE DIDATTICHE: nell'affrontare i vari temi, si è cercato di procedere "per problemi", evidenziando soprattutto gli aspetti applicativi della disciplina, favorendo un continuo passaggio dal particolare problema economico-finanziario al relativo modello matematico e al metodo risolutivo, favorendo la comprensione dei contenuti teorici e ricorrendo a continui richiami riguardanti argomenti svolti negli anni precedenti.

Dopo ogni lezione, sono sempre stati proposti numerosi esercizi di crescente difficoltà, volti all'applicazione dei concetti affrontati e al coordinamento con quelli delle unità didattiche precedenti.

PROGRAMMA SVOLTO:

Parte prima – Funzioni di due variabili

1. Funzioni reali di due o più variabili reali

- Disequazioni, sistemi di disequazioni lineari in due variabili, risoluzione mediante rappresentazione grafica. Sistemi di disequazioni non lineari, rappresentazione grafica di parti di piano delimitate da rette, circonferenze e parabole.
- Definizione di funzione reale di due variabili.
- Domini di funzioni di due variabili intere, frazionarie, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.
- Derivate parziali: definizione e calcolo.

2. Massimi e minimi di funzioni di due variabili

- Generalità sui massimi e sui minimi di funzioni di due variabili.
- Massimi e minimi relativi: ricerca mediante le linee di livello o mediante le derivate.
- Massimi e minimi vincolati: ricerca con il metodo di sostituzione o con il metodo del moltiplicatore di Lagrange.
- Massimi e minimi assoluti.

Parte seconda – Ricerca operativa

1. Ricerca operativa

- Scopi e metodi della ricerca operativa.
- Modelli matematici e problemi di scelta, costruzione di modelli matematici.

- Problemi di scelta in una variabile in condizioni di certezza con effetti immediati: scelte nel caso continuo e scelte nel caso discreto, risoluzione con rappresentazione grafica nel caso di rette o parabole.
- Problemi di scelta fra due o più alternative.
- Il problema delle scorte: ricerca della quantità ottima da acquistare ad ogni ordinazione per minimizzare il costo complessivo: risoluzione con la derivata.
- Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione per investimenti finanziari ed investimenti industriali in macchinari. Si rinvia al programma di educazione civica.
- **2. La programmazione lineare**
- Generalità sulla programmazione lineare. Ricerca di massimi e minimi di funzioni a due variabili lineari sottoposte a vincoli lineari.
- Problemi di P.L. in due variabili: risoluzione con il metodo grafico.

DIRITTO

LIBRO DI TESTO: “Per Questi Motivi. Diritto pubblico e internazionale per l’articolazione RIM” di Paolo Monti, Silvia Monti, Ed. Zanichelli

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI UTILIZZATI: schede fornite dall’insegnante, articoli da quotidiani e riviste e siti Internet, video

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale e partecipata, lettura e commento di articoli di approfondimento, problem solving

PROGRAMMA SVOLTO

Gli Stati moderni

I caratteri e gli elementi costitutivi dello Stato

L’acquisto della cittadinanza, l’immigrazione e la condizione giuridica degli stranieri in Italia

L’effettività della sovranità e il riconoscimento internazionale degli Stati

La democrazia e le altre forme di Stato

Le diverse forme di governo monarchiche e repubblicane

Lo Stato regionale e quello federale (cenni)

La Costituzione italiana: storia e caratteri

Gli organi dello Stato italiano

Il Parlamento: organizzazione e funzionamento, iter legislativo, prerogative dei parlamentari

I referendum abrogativo e costituzionale

Il Governo: composizione e procedimento di formazione, cenni ad alcune agenzie governative; controlli sul Governo; funzioni, decreti legge e decreti legislativi, cenni ai regolamenti (fino a pag. 428); cenni alla responsabilità penale per i reati ministeriali

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

La Magistratura e la funzione giurisdizionale (cenni)

Le fonti giuridiche e le istituzioni internazionali ed europee

Le fonti del diritto internazionale: trattati e consuetudini, loro recezione nell’ordinamento italiano, conseguenze delle variazioni territoriali (fino al § 6 del cap. A1)

La storia dell’integrazione europea

Gli organi dell’Unione Europea: Parlamento, Consiglio dei Ministri, Commissione, Consiglio Europeo, Tribunale e Corte di Giustizia

Le direttive e i regolamenti

La cittadinanza dell’Unione Europea e i diritti che ne derivano

L’Accordo di Schengen

La Carta dei diritti fondamentali dell’UE e l’art. 7 del Trattato sull’Unione Europea (cenni)

La Corte europea dei diritti dell’uomo e la Corte penale internazionale

L’OCSE e le organizzazioni non governative (cenni)

L’ONU e la NATO

La Corte internazionale di giustizia dell’ONU, la risoluzione delle controversie tra Stati

Il commercio e i contratti internazionali e le controversie internazionali di natura privata

L'Organizzazione mondiale del commercio

Il diritto internazionale privato e la lex mercatoria (fino a pag. 28)

I contratti internazionali: nozione, lingua e struttura, legge applicabile, inadempimento (risarcimento, risoluzione, forza maggiore, hardship, differenza tra clausola penale e liquidated damages)

I singoli contratti internazionali: vendita e Incoterms, trasporto merci, agenzia, concessione di vendita (distribuzione), franchising; cenni ai contratti di spedizione e joint venture

I rischi e le garanzie nei contratti internazionali

Le modalità di pagamento nei contratti internazionali

La risoluzione delle controversie internazionali di natura privata e la Camera di Commercio Internazionale.

La tutela del consumatore

Il professionista e il consumatore

La garanzia per vizi

I contratti per adesione e le clausole vessatorie

I contratti a distanza o fuori dei locali commerciali e il diritto di recesso

RELAZIONI INTERNAZIONALI

LIBRO DI TESTO: P. Ronchetti, "Relazioni internazionali", ed. Zanichelli

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: schede fornite dall'insegnante, articoli da quotidiani e riviste e siti Internet, video

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale e partecipata, lettura e commento di articoli di approfondimento, problem solving

PROGRAMMA SVOLTO

L'intervento dello Stato nell'economia

L'intervento dello Stato nell'economia: ragioni, obiettivi, modalità e strumenti

Le teorie sull'intervento dello Stato nell'economia

La classificazione economica dei beni e i beni pubblici; i beni pubblici demaniali e patrimoniali

Le imprese pubbliche ed altre forme di gestione dei servizi di pubblica utilità; le privatizzazioni (fino a pag. 29)

I fallimenti del mercato: beni pubblici puri e tutela ambientale, beni meritori, esternalità e loro soluzioni pubbliche, monopoli

I fallimenti dello Stato e la teoria della scelta pubblica (cenni)

La spesa e le entrate pubbliche

La spesa pubblica e la pressione finanziaria

Le principali classificazioni: spese correnti e in conto capitale, spese di acquisto e sociali

L'incremento della spesa pubblica nel tempo

La riduzione della spesa pubblica: aspetti problematici, analisi di efficienza e spending review

La spesa sociale: il Welfare State e i suoi attori, l'evoluzione storica, il Welfare State in Italia e in Europa, la sicurezza sociale e le sue articolazioni (assistenza sociale, previdenza, tutela della salute)

Le entrate pubbliche: classificazioni, tributi e altre tipologie di entrata

Il bilancio dello Stato e il debito pubblico

Il bilancio dello Stato: nozioni generali, funzioni, tipologie di bilancio

Il DEF come strumento di programmazione

La legge di bilancio e la gestione delle entrate e delle spese dello Stato

I controlli sul bilancio (cenni) e l'analisi costi-benefici nella Pubblica Amministrazione

La dimensione aziendale della Pubblica Amministrazione: cenni alla classificazione delle entrate e delle spese nel bilancio dello Stato

Il pareggio di bilancio in Costituzione

Le principali teorie sul bilancio dello Stato

Il deficit e il debito pubblico

Il mercato del debito pubblico e la sua classificazione

La struttura del debito pubblico italiano: le diverse tipologie di titoli

L'andamento del debito pubblico italiano nel tempo

La sostenibilità del debito pubblico: i vincoli europei, il Meccanismo europeo di stabilità, le conseguenze di un debito elevato, le politiche di rientro dal debito e il default

La politica economica dell'Unione Europea

Il bilancio dell'Unione Europea: la sua importanza, le principali fonti di entrata e le spese, gli organi coinvolti nella sua approvazione e gestione, il Quadro finanziario pluriennale (§§ 1,2 e 3 del cap. E1)
Il Next Generation EU e il Recovery Plan (solo il § 4 del cap. E1 e i §§ 1 e 2 del cap. E2)
I fondi strutturali europei e la politica di coesione
La politica ambientale: Il Green Deal europeo

Le relazioni e gli scambi internazionali

Le relazioni internazionali: interdipendenza globale, ordine internazionale e sua evoluzione
Teoria del commercio internazionale
Le politiche commerciali, i dazi e altre misure
L'Unione doganale europea, il suo funzionamento e la politica commerciale comune
Il Mercato unico europeo
La politica valutaria internazionale (fino a pag. 303)
Cenni all'Unione monetaria e alla politica valutaria nell'Unione Europea

Il sistema tributario

La distribuzione del carico fiscale e i principi costituzionali in materia tributaria
Gli elementi costitutivi e i soggetti dell'imposta
Imposte dirette e indirette; imposte proporzionali, regressive e progressive
Il sistema tributario italiano: quadro generale delle principali imposte, accertamento e riscossione
La pressione fiscale, la pressione tributaria e i loro effetti
Evasione, elusione, rimozione e traslazione
La tassa minima globale sulle multinazionali
I redditi ai fini IRPEF e IRES
L'IRPEF
Cenni di diritto tributario comparato

Organizzazioni e forum economici internazionali (modulo CLIL in lingua inglese) (*)

Il Fondo monetario internazionale
Il G7, il G20 e i BRICS

(*) Ancora da svolgere, alla data del 15 maggio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni pratiche guidate dall'insegnante scandite nelle fasi "*spiegazione-dimostrazione mediata anche dagli studenti- esercitazione pratica*" nel rispetto dei seguenti principi didattici:
 - gradualità dello sforzo con carichi di lavoro progressivamente più intensi;
 - progressiva complessità del gesto motorio: dal più facile al più difficile;
 - alternanza carico-recupero;
 - variabilità degli esercizi finalizzata al potenziamento delle capacità coordinative e della padronanza nel controllo motorio;
 - ripetitività per il consolidamento degli apprendimenti.
- Modalità diversificata delle esercitazioni motorie: individualmente, a coppie e in piccoli gruppi con esperienze da parte degli studenti anche di conduzione del gruppo classe.
- Lezione frontale e/o dialogata con la classe.

PROGRAMMA SVOLTO:

- Conoscenza e pratica di alcuni sport di squadra nei loro principali contenuti tecnico-tattici e relativi ai regolamenti di gioco: pallavolo, pallacanestro, pallamano (palla pugno e ultimate in programma)
- Ginnastica funzionale: esercizi dinamici e diversificati nelle loro variabili intensità-durata-numero/ripetizioni per il consolidamento della coordinazione ed il potenziamento muscolare, proposti con o senza utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, anche sotto forma di combinazioni motorie (jumping jakcs, burpees, mountain climber, squat, lounges e addominali..).
- Conoscenza e pratica del nuoto: tecnica base dei quattro stili di nuotata, della virata a capriola e del tuffo; esercitazioni sulle remate base del nuoto-sincro; approccio ludico alla pallanuoto.
- Conoscenza e pratica di una specialità individuale dell'atletica leggera (in programma).
- Approfondimento teorico sulla relazione stili di vita e benessere con particolare attenzione sul ruolo esercitato dalla pratica regolare e costante dell'attività motoria (in programma).

EDUCAZIONE CIVICA

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati: libro di testo, fotocopie, internet, materiale multimediale, fonti documentarie scritte ed iconografiche, calcolatrice

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale e partecipata, visione di film e video, brainstorming, uscita didattica

PROGRAMMA SVOLTO:

Diritto/Relazioni internazionali

Le organizzazioni intergovernative e le crisi internazionali:

- la questione palestinese e il conflitto tra Israele e Hamas
- il ruolo delle Nazioni Unite nelle crisi internazionali
- cenni alla politica estera dell'UE
- le sanzioni e altri mezzi di risoluzione delle crisi internazionali

Economia aziendale

La responsabilità sociale d'impresa e il bilancio socio-ambientale.

Scienze motorie

Educazione al volontariato, alla cittadinanza attiva e alla responsabilità sociale:

- finalità e ambiti di intervento dell'ADMO e dell'AVIS
- importanza della donazione del midollo osseo e del sangue

Matematica

Problemi di scelta fra due o più alternative con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione. Investimenti finanziari e investimenti industriali. Scelta tra mutuo o leasing.

Storia

La Resistenza

Gli eccidi Nazifascisti durante la Guerra civile in Italia: il caso di Monte Sole

Rimini e i Tre Martiri

Visione del film "L'uomo che verrà"

Uscita didattica a Monte Sole e Marzabotto

Lingua russa

Eventi e personalità di rilievo che hanno contribuito alla lotta per i diritti umani

Le isole Solovki come primo lager e il sistema dei Gulag

Esame della figura di Pavel Florenskij, il "Leonardo da Vinci russo", la sua lotta dal lager per la difesa della libertà e della Patria

Lecture dal libro "Non dimenticatemi"

Video sulle isole Solovki e sulla figura di Pavel Florenskij

Lingua cinese

Eventi e personalità di rilievo che hanno contribuito alla lotta per i diritti umani

La storia dell'attivista Li Qiaochu, attivista per i diritti dei lavoratori e delle donne

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

LIBRO DI TESTO: Relicodex, corso di IRC per le scuole secondarie di secondo grado, Ed. SEI

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: fotocopie, filmati presi da internet; ETICHETTE, Etica in pratica per le scuole secondarie di secondo grado, Relicodex, ed. SEI Irc

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezioni frontali, appunti personali del docente, la tecnologia informatica a supporto delle immagini e quella multimediale, schemi, fotocopie di testi e strumenti predisposti dall'insegnante, visione video e filmati online.

PROGRAMMA SVOLTO:

- In cosa crede l'uomo? Riconoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea. Comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, collocando l'esperienza personale come punto di partenza della riflessione.
- La vocazione come scelta di vita: ciò a cui siamo stati chiamati.
- La parabola dei talenti.
- Attualità: approfondimento storico e religioso del conflitto Israeliano-Palestinese.
- L'etica come punto di partenza per i seguenti argomenti: la stigmatizzazione di persone con disturbi mentali, violenza di partner e di genere, dalla pornografia alla prostituzione, l'immagine (aspetto fisico) nella società, spiritualità-religione e superstizione, l'uguaglianza.
- Da uso a abuso: le dipendenze (ludopatia, alcolismo e tossicodipendenza)
- Life e soft skills: dal lavoro di gruppo all'empatia; competenze personali, sociali e metodologiche.
- Il mondo del lavoro, aspettative e doveri; motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con gli altri, con le diverse culture e le diverse realtà. Sviluppare un maturo senso critico legato ad un personale progetto di vita.
- Visione cinematografica del film "C'è ancora domani".
- Comunicazione ed informazione a confronto; la censura.
- Ruolo della comunicazione come uno degli aspetti principali nelle relazioni sociali.
- Consapevolezza della complessità e dei diversi livelli di profondità che la comunicazione ha in sé.

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ª G RIM**

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe della 5ª G RIM

Docenti	Materie di insegnamento
MAZZELLI SERENA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MAZZELLI SERENA	STORIA
PASSERINI ALESSANDRA	LINGUA INGLESE
BOVE BRUNILDE	LINGUA SPAGNOLA (SECONDA)
LODESANI MADDALENA MARIA GIOVANNA	LINGUA FRANCESE (SECONDA)
PERAZZINI MARZIA	LINGUA RUSSA (TERZA)
FALCINI GIULIA	LINGUA CINESE (TERZA)
GRIECI DEBORA	ECONOMIA AZIENDALE
FIORI BARBARA	MATEMATICA
CANINI ISABELLA	DIRITTO
CANINI ISABELLA	RELAZIONI INTERNAZIONALI
AMATI ROBERTA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
BRIGHENTI SILVIA	RELIGIONE

Rimini, 15 Maggio 2024

**Il Dirigente Scolastico
Prof. Marco Bugli**

*"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D. Lgs. 82/2005, ss.mm.ii e norme collegate"*